

٦ طائرات استخدمت الصواريخ وقنبلة الشطارية..  
غارة إسرائيلية على موقع  
فلسطيني في البقاع اللبناني

يسود الهدوء الحذر منذ فجر امس هذه  
المحاور التي ظلت مشتعلة امس الاول  
لاكثر من سبع ساعات استخدمت خلالها  
المدفعات الثقيلة والمباشرة والقذائف

وموقف مجلس النواب اللبناني.  
وفي الجنوب اللبناني توقفت  
الاشتباكات العنيفة صباح امس على  
محاور كفرناوس لبعثا عن الممر حيث

**بيروت - الوكالات.. قصف سرب من المقاتلات الصهيونية بغزة تابعة لاحد التنظيمات الفلسطينية في بر اليلاس بلبقاء اللبناني.**

وَقَادِمًا مِنَ الرِّيَاضِ ..

---

**سَمُوَلى العَهْدِ**  
**يَصِلُ لِّلْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ**



التيهة لثوبه - اوس - وصل صاحب  
السمو الملكي الابر يد الله بن عبد العزيز  
في العهد وثلق بن عبد الله بن عبد العزيز  
والرئيس الحرس الوطني حفظه الله  
وعلى رجليه في العيد الفوري بعد ظهر  
الحسن في الرياض.

وكان في استقبال سموه صاحب  
السمو بن محمد بن عبد العزيز في  
السمو وصاحب سمو الملكي الابر  
سلطان بن عبد العزيز والوزير الثاني  
صاحب مجلس الوزراء ورئيس الدفاع  
والطيران واقتضت الحال وصل صاحب  
السمو الابر يد الرحمن بن عبد العزيز  
نفي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
استمع وكيل امارة منطقة الحرة  
السمو صاحب السمو الملكي والسمو  
لمنطقة القصيدة المنسج عن قفصه وفلق  
التيهة لثوبه الخوخة العفوية اللواء

المجلس الوزاري يبدأ جلسات إعداد جدول أعمال القمة الخليجية

**ارتياح تام لمنجزات مسيرة التعاون**

العلوي: مجلس التعاون انطلاقة تاريخية لدول المنطقة..

"الحرب العراقية- الإيرانية دخلت مرحلة بالغة الخطورة"



مخطط... وأين... بدأت في مسقط  
أعمال الجواسيس السليعية، عبثه للمجلس  
الوزاري لجساسة التعاون الدولي الخديج  
العربية، والخصم، والإعداد... وقد  
السلسلة للمجلس الأعلى... وقد وازم  
الخديجة جاسني على عمل حيث احتلت  
الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام ووزير  
الدولة للشؤون الخارجية في سيطرته على  
السيد يوسف العالوي بعد انه كتمه  
فهي ان السيد جاسني التعاون الدولي الخديج  
العربية بعد انطلاقة ماخريشة على  
المنظمة وسبيلة عقدت اتفاقا رعية  
لجالات التعاون البداء في اخذ خروفاية  
شعوب للمنظمة وخدمة القضايا العربية  
والاسلامية

الناطق والمرأة التي تعكس ما تتمتع به  
ولاشك من ارادة وتصميم على نجاح  
الحركة ومروعة مسيرة التعاون الجاد  
والجهد.

وقال واليوم وبعد سني خمسة اعوام  
فاجئت تقهقر بالقرصا والارتياح ما حققته  
المجان من التحيزات في شتى المجالات  
وتطلع الى المستقبل بتفكر ملي وتفاؤل  
باضاف دائرة العمل لتكون اكثر نموًا  
واضاف وتكون الخارجية العنصر القلبي لنا  
ولاشك ان امام هذه المسيرة صعبة كثيرة  
تتطلب من وجهتها ايزون من العمل المتقادم مع  
المراسة والتخطيط السليم والاستفادة من  
تجارب السنوات الخمس الماضية من عمر  
المجلس.

تستهدف تدعيم مسيرة التعاون الخليجي.

كما سيمدرس المؤتمر الاستراتيجيات العسكرية والزراعية والصناعية واستراتيجية الخططيين دول المجلس.

وقد وصف العلوي في كلمته الخطوات المؤقتة التي حققها المجلس بأنها اللسان

وبعد ان القى يوسف التلاوي كلمته  
على المجلس حول جاسته مناقشة جدول  
العمل الدورة القادمة للمجلس الاعلى.  
وسيعتد المجلس الذي يضم وزراء  
القرية خلال اجتماعه التي تستمر  
ثلاثة ايام التطورات المستجدة على  
الساحة العربية والخليجية. وسيكون  
الوزراء على عدد من القضايا التي ستخرج  
في جدول اعمال الدورة القادمة للمجلس  
الاعلى واعمال العديد من التوصيات  
المرفوعة من اللجنة للوزارية والتي

## مؤكدة على وحدة الرؤيا السياسية بين الباحثين استئناف المباحثات المصرية السودانية

جلسة مباحثات تناولت أوجه التعاون  
القانوني في مختلف المجالات.  
والقارئ يوسف الحاج في المصريح  
لدى عقب ذلك أن مباحثات الربيعين أكدت  
على وحدة الرؤيا السياسية بين مصر  
والمودون تجاه كافة القضايا المطروحة في  
السلطة العربية والوالية. كما أكد أن  
السودان يؤيد جهود مصر حول تحريكها  
تجاه تنشيط حركة السلام بالنسبة  
لل قضية الفلسطينية.

القاهرة - ق.ن.ا. استأنفت في القاهرة أمس المحادثات المصرية - السودانية لاجتماع ثنائي بين الرئيس المصري حسني مبارك والفرعيل اول عبد الرحمن مسمار الذي رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الذي يزور القاهرة حاليا.

ومن ناحية أخرى خلقت الطائرات الصغيرة في طريق عودتها فوق مدينة جبوتية بقطاع الشرقي من بيروت على ارتفاع منخفض وذلك للمرة الأولى منذ الاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢. وكانت طائرتان صهيونيتان قد حلقتا وعيك ظهرا لمس في اجواء البقاع ومدينة عيك في طاعة استكشافية اخترقت خلالها حدود الصلوة فوق عدد من المدن اللبنانية.

**فرصة ذهبية للاستثمار**  
**للمقاولين فقط**

أخشاب مرباع مستعملة بحالة جيدة جداً  
مقاسات ما بين ٢-٤ أمتار، الكمية حوالى ٨٠٠ م<sup>٣</sup>  
للبيع بسعر فقط مائة وخمسون ألف ريال صافى  
كليات من المرباع مقاسات صغيرة حوالى ١٥٠ م<sup>٣</sup>  
موازاً للشورى الراضية: ٤٥٤٤٦٢٤ / ٤٥٤٤٥٦٦

أفخر الأحمديّة - إيطاليا - أفخر الجلود الإيطالية

**تخفيضات من ٢٠ إلى ٥٠ ٪**

كولاد، م. **الانصار**  
ت. ٤٦٣.٩٩٦  
شارع بره، شرق شارع المتفرقة العليا

أكثر من ٥٠٠ موديل يختار لجميع الأعمار والأذواق

م. المتكاتف	م. المير	م. المير	م. المير
م. المير	م. المير	م. المير	م. المير
م. المير	م. المير	م. المير	م. المير

م. المير

أَجُودُ الْأَحْذِيَّةِ بِأَرْخَصِ الْأَسْجَارِ

**عبد الغفور امين وشركاه**  
شركة لتجارة اعمامة  
الرياض جدة الرياض  
٤١٢١٣٨٢ ٦٤٧٣٦٠ ٨٣٢١٢٣٨

يعان

الترکی لُصْحَيَانِ الْعَقَايِ  
عن وجود  
ض للْبَيْعِ  
ع ١٥ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٦٠ مقرا ..  
الاسعار مقدره .

**الامير محمد بن فهد يستقبل السفير  
النرويجي لدى المملكة**

الدمام - واس... استقبل صاحب السمو  
الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز  
امير المنطقة الشرقية مكتبته بصرى الامارة  
بالدمام بعد ظهر امس السفير النرويجي  
لدى المملكة جون قارلر وقد تم خلال  
المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول عدد  
من الموضوعات.

قادمًا من الظهران  
**هو النائب الثاني**  
**يصل المدينة المنورة**

[illegible]

سمو وزير الخارجية  
في زيارة خاصة إلى المملكة في  
مسقط

مسقط - واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بزيارة لسفارة المملكة في مسقط التقى خلالها باعضاء السفارة.

واقف رافق سموه خلال الزيارة الوفد المرافق لسموه.

وتجدير بالذكر ان سمو الامير سعود الفيصل يزور مسقط حاليا لمطاركة في اجتماعات المجلس الوزاري في دورته التمهيدية الدورة السادسة للمجلس الاعلى لنول مجلس التعاون لنول الخليج العربي.

المراجعة:

الصناعية شارع ٢٤ الغربي بـ ٤٤٦٤٠٦٨ / ٤٤٦٤٦١٧ / ٤٤٨٧٠٨٩

وزير الاعلام الاردني يجسد  
رفض بلاده للصالح مع الكيان

الاصحاحي  
عسان - واس. - جند الأردن رفضه  
القاطع لإجراء مفاوضات مباشرة أو  
تسوية جزئية مفردة مع الكيان  
الصهيوني.

وقال وزير الاعلام الأردني محمد  
الخطيب أمس في تصريح نقله راديو عمان  
أنه اعتقد أن مؤتمر دولي لمختصة  
الأردن، ما يهاه منحه الخضر  
الفاشستية هو الطريق الوحيد إلى تسوية  
سليمة عادلة وضامنة للقضية  
الفلسطينية.

ويأتي تصريح الوزير الأردني في أعقاب  
صعود صراع بين مسؤولين امريكيين  
والصهاينة لوصي بأن الأردن قد يجري  
مفاوضات مباشرة مع الكيان الصهيوني.

عائى الجود ما انتجته بيوت  
الازمياء الشهيرة،

عَدْن

تحن بحری سریع و زنی ص  
خداک ۱۵ یوتا ... فقط  
القسطافی  
ش ۴۴۸۷۹۸۴  
۶۶۷۵۳۱۷  
الریاض  
جده  
المشاور

\* ملابس نسائية \* عطور وأرواح تحمّل

**\* اهدية \* ملابس اطفال**  
موديلات متعددة - ألوان هادئة .  
**الأكاذيب لن تدمر محبوه**  
الرياض - العليا مركز التجارة - ٤٦٣٩٨٦

الاشعاع

الفرسية في القوام  
 تعلن مؤسستنا  
 الخلباسي  
 عن التوقيف في السنوي  
 المعتادة لديها  
 وتحيي لزيارتها الكرام فرصة الشراء  
 بأسعار زهيدة وبضائع جيدة  
 على جميع  
 الأقسام النسائية وأقسام الأوصاف  
 الرجال والنساء والملابس الأطفال  
 في جميع فروعنا بالمملكة  
 أسعار خاصة للطلاب والبنات والبنات المسودات  
 من أجل راحتكم  
 محالنا مفتوحة في جميع  
 الرياض صباح الملاك فيصل الوزير في ٢٧٦٨  
 مسجد العباسي القريب من فندق قصر الرياض  
 وعادة صباح ١٧٦٤  
 الطابق: أسواق العباسي  
 ٧٢٢٢٢٦  
 رقم هاتف: ٨٨٨٨٨٨٨

صوت عالمي

[illegible]

• الخبر : وكالة المعجل للسفرات - ت ٨٦٦٧٦٤٤ / ٨٦٤٨ - ٦٥ / ٨٦٥٣٩٩٦ / ٨٩٥٠٥ - ٨٩٥١١١ • الجبيل : وكالة المعجل للسفرات - ت ٢٦١٢٢١٢ / ٢٦١٢٢٤٧ / ٢٦١١٧٣٩ / ٢٦١١٦٦ • الدمام : وكالة المعجل للسفرات - ت ٨٤٢٣٨٤٢ / ٨٤٢٩٦٧ / ٨٤٢٤٦٨٩ / ٨٤٢٤٧٧١ • الرياض : خطوط تاي العالمية، ت ٤٧٦٦٧٧٦ / ٤٧٦٧٢٤٢ / ٤٦ - ٤٧٨٤ • جسد : شركة عطار للسفرات - ت ٢٢٥٢٢٢٢



استقبل الرئيس بن جليد له هنا أمس الأول بغداد.

اجتمع السيد بن جليد مع السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني الذي يزور بغداد حالياً.

تناول بحث السبل الكفيلة بتقوية العمل المشترك بين المنظمات

بالبلدين.

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس المصري في بيان تعلق بالسلامة الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان السيد بن جديد حين نائب رئيس وزراء الصين الشعبية الذي يزور الجزائر حالياً قام بتسليم هذه الرسالة لدى



والاتحادات المهيبة والشعبية في البلدان وتقدم التضامن العربي.

تسلم الرئيس الجزائري بن جليد رسالة من السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتضامن العربي.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عبد العزيز الدالي وزير الخارجية

## تصايا الشرق الأوسط في فترة الانتظار

بعد التطورات المتلاحقة الأخيرة. ويعد التصريحات القامضة التي تصدر بين الحين والآخر..

في أي اتجاه تسير المساعي الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط؟ وما هي التطورات المرتقبة على الساحة الشرق أوسطية في ضوء تحركات الأطراف المعنية؟ وكيف يمكن أن تنعكس على الوضع العام في المنطقة؟

قد تكون هذه التساؤلات هي التي تشغل بال المراقبين السياسيين في المرحلة الراهنة. والمتأملون منهم ما زالوا يعتقدون أن اتخاذ خطوة نحو السلام في المنطقة ما زال أمراً ممكناً.. إذا ما توفرت له مساعدة أمريكية مناسبة. وقدر من المتابعة من قبل بعض الأطراف..

لكن المراقبين المتتبعين بدقة لما يجري من تطورات.. يعتقدون أن التسوية التي يسعى إليها البعض.. أمر تحيط به الشكوك.. أن لم يكن بعيد الخيال.

فالتسوية - أن حصلت - ستكون ميتة وهشة.. وغير مضمونة صلاحيتها.. وبالتالي استمراريتها.. بل أن هناك عقبات تحول دون إتمامها.. لأن المشاركين فيها.. إما أكثر تعنتاً مما يجب.. أو أكثر تشككاً.. أو ببساطة فانهم قد باتوا يتضجر من الاستمرار في محاولة ترتيب اتفاقي..

لكن الأسوأ من ذلك كله أن الولايات المتحدة الأمريكية التي كانوا يتوقعون أن تكون القوة التي تتمتع بأفضل مركز للمساعدة في تهئية تسوية تبدو وكأنها تفقد الرغبة في القيام بوساطة وبمساعدة..

كيفية.. وبالأخص.. المعلومات الواردة من واشنطن كانت قد ذكرت.. أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجن سيتولى بنفسه الاهتمام بأزالة العقبات من طريق التسوية المنتظرة..

وأفادت المعلومات أن الرئيس الأمريكي كان سيعيد المسرح لاجراء هذه المبادرة بعدما يهيء لها وزير خارجيته جورج شولتز الاجواء باتصالات مع الدول العربية من جهة.. فيما يقوم مساعده ريتشارد مورفي بجولة جديدة في دول المنطقة ينهي فيها المهمات الأخيرة على الأرض قبل الخروج بمبادرة الرئيس ريجن إلى العلن..

لكن مصادر الخارجية الأمريكية تخرج دائماً بمفاجآت في آخر لحظة.. لأن السياسة الخارجية الأمريكية - وكما هو معروف عن طبيعتها.. قصيرة المدى.. وغير قابلة للتنبؤ.. وذلك فانه حسب تصريح المسؤول في الخارجية الأمريكية يبدو أن قضايا عديدة ستشغل إدارة الرئيس ريجن خلال الأشهر المقبلة سواء ما يتعلق بتنظيم فريق ادارته الذي اصابه التفكك والتنازع.. أو فيما يتعلق بالتحضير لقمة جنيف مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.. أو الاهتمام بالشؤون الأفريقية التي لها الأولوية في التناقص مع السوفيت.. ومن هنا يدخل الشرق الأوسط وقضاياها - مرة أخرى.. غرفة الانتظار.

«الجزيرة»

## بدء أعمال لجنة خبراء العمل والتعاون الاجتماعية بدول الخليج

الدوحة - ق.ن. ١-

افتتح هذا أمس أعمال اللجنة الدائمة لخبراء العمل والتعاون الاجتماعية بدول الخليج العربية بمشاركة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الدول الأعضاء والأمين العام لكتلة المتابعة لجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المختصين في هذا المجال.

وقال سعادة السيد علي بن احمد الاتصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري في كلمة افتتح بها أعمال الدورة التي تستمر ثلاثة أيام أنه سيتم خلالها مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال بروح من الجدية والموضوعية وتقييم مسيرة الدورة وبرامجها المستقبلية المتعلقة بخدمة أبناء المنطقة والنهوض بمستواهم الاجتماعي والموضوعات المعالية الأخرى.

كما ستبحث الدورة المزيد من السبل

## مباحثات أردنية كويتية

عمان - ق.ن. ١-

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن صباح أمس الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الاعلام الكويتي الذي يزور الأردن حالياً.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الأردني بحث العلاقات بين البلدين وخاصة في المجال الاعلامي.

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى عمان يوم أمس الأول في زيارة تستغرق يومين.

## بحث التعاون العسكري الكويتي الهنغاري

الكويت - كونا -

يصل وزير الدفاع الهنغاري الفريق أول اولا إلى هنا اليوم في زيارة رسمية تليها لدعوة من نظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح.

وبلغت مصادر عسكرية مطلعة وكالة الأنباء الكويتية بأنه سيتم خلال هذه الزيارة التي تستغرق أربعة أيام بحث الأمور العسكرية الخاصة في مجال التعاون العسكري بين الكويت وهنغاريا.

واستبعد المصدر أن يتم خلال هذه الزيارة توقيع عقد لصفقات أسلحة لكنه ذكر بأن الجانب الهنغاري سيقدم بعض العروض الخاصة بالأسلحة الهنغاري والتي سيقوم أفراد من الجيش الكويتي بتقييم ادائها.

وسيقيم الضيف خلال وجوده هنا بزيارة بعض المنشآت العسكرية والسباحية في الكويت.

## اقامة علاقات دبلوماسية بين الجزائر ونيجيريا

الجزائر - الح.ب -

أعلنت وزارة الخارجية الجزائرية أن الجزائر ونيجيريا قد قررا إقامة علاقات دبلوماسية بينهما.

وبعد هذا القرار بعد قليل من وصول نيجريلا إلى الجزائر أمس الأول.

## خالد الصن: العلاقات العربية الفلسطينية الإرحية متينة اجتماع للقيادة الفلسطينية لمناقشة خطة المنظمة في المرحلة الحالية

عمان - كونا.

ذكر مصدر فلسطيني كبير أمس أن القيادة الفلسطينية ستعقد اجتماعاً مهماً خلال الأسبوع الحالي بمشاركة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني لمناقشة مواضيع مهمة تتعلق بخطة منظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة الحالية.



وأضاف المصدر أن الاجتماع سيناقش أيضاً موقف المنظمة على الساحتين العربية والدولية بما فيها اللابسات التي نجمت عن رفض بريطانيا استقبال الوفد المشترك مؤخرًا وتقييم العلاقة الأردنية الفلسطينية في ضوء اتفاق عمان البرم بين الأردن والمنظمة في الحادي عشر من فبراير الماضي.

واعتزم المصدر عن ذكر المكان الذي سيتم فيه لقاء القيادة الفلسطينية ومن جهة ثانية وصف مسؤول فلسطيني كبير العلاقات الفلسطينية الأردنية بأنها متينة ولا يمكن التأثير عليها بسبب بعض الأحداث أو المتغيرات التي تثار على الساحة الدولية أو العربية بين الحين والآخر.

وقال السيد خالد الصن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح أن لقاء الأخير مع الملك حسين عامل الأردن انتهى إلى اتفاق يقضي بفتح أبوابه بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاستعراض التطورات الأخيرة التي شهدتها السلطة العربية وشملت التحرك الأردني الفلسطيني المشترك.

ولكن السيد الحسن في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في أبو ظبي أمس أن اجتماعه مع العامل الأردني لم يكن يحمل نوعاً من التلازم أو توجيه النقد من أي طرف للطرف الآخر وإنما مناقشة الأسباب والعناصر التي أدت إلى وصول الجانبين الأردني والفلسطيني في تحركهما المشترك إلى هذا الوضع انطلاقاً من استمرارهما على الاستمرار في العمل المشترك كاستراتيجية تحرك حركة القرار قمة فلسطين العربية باتجاه المؤتمر الدولي.

ورحب المسؤول الفلسطيني بأي تقارب عربي عربي وقال أن التقارب السوري الأردني هو في صالح القضية العربية الفلسطينية وأنه لا يرى أية انعكاسات سلبية لهذا اللقاء على العلاقة الأردنية الفلسطينية لأن تقاربهما يبدد القضية الفلسطينية كما أن التقارب السوري العراقي سينعكس بالضرورة

## كتب بدمه «الويل للصهيونية» اغتيال اسراييلي في القاهرة

الكويت - ق.ن. ١-

ذكرت صحيفة (الراي العام) الكويتية أمس في نيا لها من القاهرة أن أحد الاسراييليين وجد مقتولاً في إحدى الشقق المرفوعة بمنطقة الدقي مساء يوم الخميس الماضي.

وأضافت أن السفارة الاسراييلية بالقاهرة قامت بإخطار المسؤولين المصريين بالحادثة.

وأوردت الصحيفة قصة حول هذا الموضوع قالت فيها أن الحارس الخاص بالبيت الذي يسكنه الاسراييلي القتل قام بإخفاء أجهزة الأمن عن انبعاث رائحة كريهة من الشقة التي كان يقطنها القاتل والذي يعمل سفيراً لحدود الشركات السياحية الاسراييلية.

## مصر تؤكد تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية

القاهرة - الح.ب -

أكدت مصر تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد أكد الرئيس المصري حسني مبارك مساء السبت في كلمة القاها في مأدبة عشاء أقيمتها تكريماً للفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني أنه ليس من المتصور أن تتحرك جهوة التسوية دون مشاركة فعالة ومباشرة من منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها العمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وأشار الرئيس المصري مرة جديدة إلى حق الشعب الفلسطيني في إنشاء دولته المستقلة.. ودعا إلى عقد مؤتمر دولي لتسوية الصراع في الشرق الأوسط.

ويؤكد المراقبون أن هذه التصريحات تنطوي على رفض ضمني للتحركات التي يقوم بها وزير الخارجية الاسراييلي شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسراييلي الذي يدعو إلى مفاوضات مباشرة بين الأردن واسراييل تستبعد منها منظمة التحرير الفلسطينية.

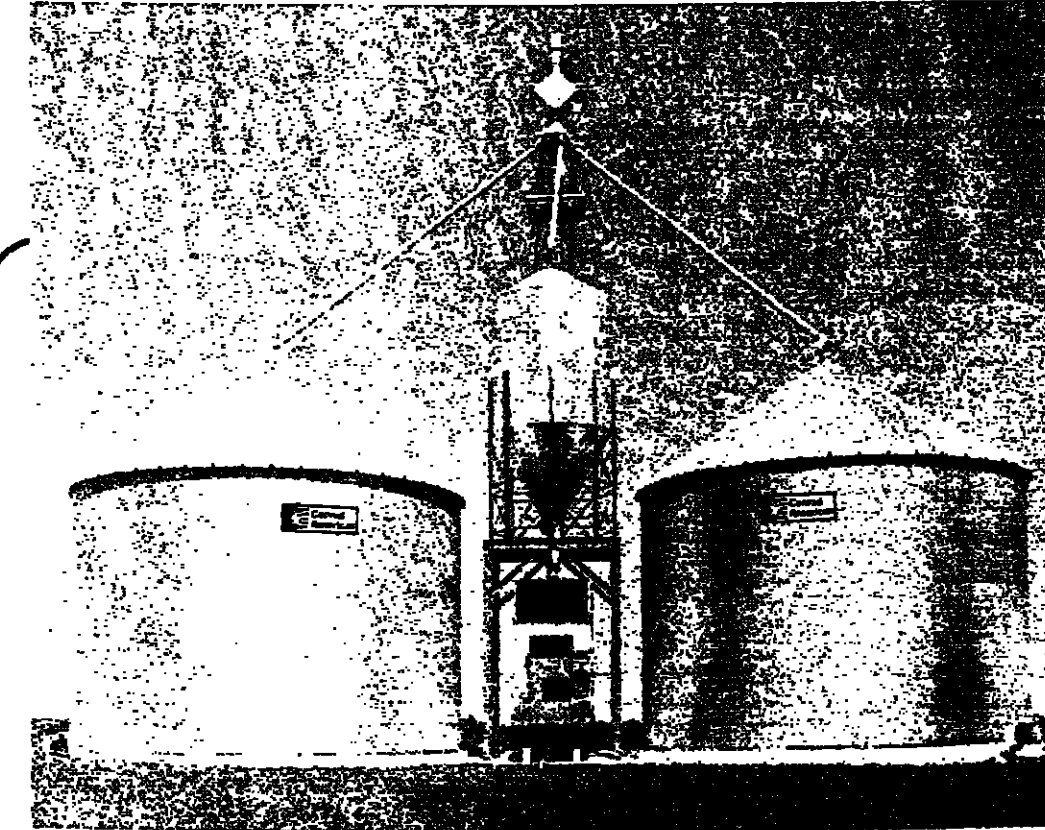
## اللجنة الدائمة للاعلام التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تجتمع بدمكار

دمكار - مكتب الجزيرة -

تستعرض اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي دورتها الثانية في العاصمة السنغالية دكار في السابع عشر من شهر صفر برئاسة الرئيس السنغالي عبدو ضيوف رئيس اللجنة.

وبما يذكر أن هذه اللجنة تضم في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية - السنغال - بنجلاديش - الفلبين - غينيا - المغرب - العراق - عمان - اندونيسيا - سيراليون - المالديف - الكويت - منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد شكلت اللجنة خلال انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في المملكة في العام ١٩٨١م ذلك بهدف تمكين الامة الاسلامية من الاعتماد على نفسها لمواجهة المحلات المنقرضة والشوكة الحقيقية.



## مضخة بواسطة الكمبيوتر صوامع الفلال الأمريكية «كونراد أمريكان»

يكون نظام التربة من مروحيين فوق كل منها جهاز وممران الهواء وبرص. ١٠م لحماية الفلال من التلف.

عمرها الجديد السيليك يعنى حياة أطول للأجهزة جميع صوامعنا مزودة بملحوظة تنظيف لتسهيل تنظيف الصوامع.

هلزون تعبئة الصوامع منتقل على كفاتر سنة ١٠ بوصة بحيث يصل معدل التعبئة إلى ٢٥٠ طن/ساعة في الساعة الواحدة صمم خصيصاً للعمل الثالث لتتواتر أطواله

فروم تركيبة خفيفة سريعة تركيبة الصوامع.

**الآن مستوفراً لدينا صوامع لحفظ الفلال وأجهزة مناولة الحبوب والتركيب فوري**

على استعداد دائم لتلبية طلبكم فوراً مؤسسة راشد محمد بن راييل للتجارة والصناعة والمطاولات

الرياض ١١٩٩٢ ص ب ١٥١٢٤ تليفون ٢٢٠٥٠ دال ٤٥٨٨٨٤ / ٤٥٨٨٨٥ / ٤٥٨٨٨٦

**مطلوب مهندس زراعي**

مركز زراعية بعبنة - بحاجة إلى مهندس زراعي له خبرة زراعية الفم والأنواع الأخرى بطريقة الري الآخري.. لا يقل عن ١٠ سنوات الخبرة والرجاء ممن توفر فيه الشروط السابقة ولديه إمكانية لنقل الكفالة والسكن بالمرحلة - الإرسال على هاتف ٠٦٣٦٤٠٩٤ (زكي)

**فرصة لاتعوض.. للتقريب**

نقدم للتقريب عرضاً للمصنعين والموردين في مجال...

للإرسال: ٥٧٨٨١٠٠٠٠





## رئيس اللجنة الإعلامية للمؤتمر العالمي لتاريخ الملاحة عبدالعزيز

# جهود مكثفة لإنجاز المؤتمر بصورة مثالية الشخصية التي يعقد من أجلها

## عقد ندوات تلفزيونية وبرامج إذاعية وتغطية إعلامية واسعة

□□ كتب / عبد الملك الشلهوب

صرح سعود بن محمد البشر عبد كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس اللجنة الإعلامية للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي سيقام الشهر القادم بأن اللجنة تقوم بجهود مكثفة لإنجاز المؤتمر بصورة مثالية الشخصية التي يعقد من أجلها. وقال أن الاستعدادات قد بدأت منذ وقت سابق بلجانته مناصلة، وفقا لتوجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. وقال رئيس اللجنة الإعلامية أن اللجنة قد قطعت مرحلة كبيرة في إعداد المواد الإعلامية المتنوعة للجنة لجمع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية في داخل المملكة وخارجها.

وأشار إلى أن البرامج الإعلامية تشمل على

النشرة الإعلامية والتغطيات التي ستصدر بهذه المناسبة، وكذلك المقابلات التلفزيونية لبعض الشخصيات في المملكة، كما سيتم عقد ندوات تلفزيونية وإذاعية في موضوعات مختلفة عن توحيد المملكة وما حقق من إنجاز في سبيلها وإقامة هذه الوحدة على أصول حقيقية، والأمن في عهد الملك عبدالعزيز، والملك عبدالعزيز وقضية فلسطين. وأشار البشر إلى أن هناك برنامجا إذاعيا عن دولة العقيدة والشريعة، وفيه حلقات، وبرنامجا آخر عن طقوس عيد العزير، وأدبها وتاريخها وسيكون في عدة حلقات إذاعية، كما تم اختيار عدة موضوعات للكتابة وتحقيقها لصحيفة لتشر هذه التحقيقات في الصحف في الأسابيع التي تسبق المؤتمر وفي أقاليم. كما سيتم إجراء مقابلات صحفية مع بعض الشخصيات التي عاصرت الملك عبدالعزيز سواء داخل الرياض أو خارجه. وذكر أنه قد تم توجيه الدعوة إلى الصحف والمجلات المحلية والاعلام الأخرى لحضور حفل الافتتاح وطلعاتها وتغطيتها الجديرة بالفكر إلى المؤتمر سيقام في الأسبوع الثاني من الشهر القادم. ويهدف إلى التعرف على شخصية الملك عبدالعزيز وصفاته القيادية التي مكنته من تأسيس المملكة العربية السعودية بوحدها الحالية. ولقاء الضيوف على جوانب ملمة من حياة الملك عبدالعزيز والأسرة التي بنى عليها دولته، والتعرف على الإنجازات العظيمة التي حققت في عهده في المجالات: الدينية والسياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها من المجالات الأخرى كالشؤون الإدارية والخدمات العامة والكشف عن مظاهر العزير التي اكتبتها. ومعرفة الدور الفعال للملك عبدالعزيز تجاه القضايا العربية والإسلامية.

وقد تحدث موضوعات المؤتمر على النحو التالي:

- شخصية الملك عبدالعزيز
- ويندرج تحت هذا العنوان الموضوعات الفرعية: ١ - العوامل التي أثرت في تكوين شخصيته. ٢ - صفاته القيادية. ٣ - تربيته، حبه للعلم والعلماء، إخلاصه وعدالته، كرمه وتسامحه، شجاعته، عبقريته العسكرية، ثقته بنفسه وقوة إرادته، معاملته لخصومه، مقدرة على كتمان الأسرار سرية وقوة ذاكرته.
- ظروف الملك عبدالعزيز السياسية والاجتماعية والاقتصادية ويندرج تحت الموضوعات الفرعية التالية: ١ - قبل بداية حكمه: - الوضع السياسي في الجزيرة العربية. - الحياة الاجتماعية في المناطق التي تركزت منها المملكة. - الحياة الاقتصادية في المناطق التي تركزت منها المملكة. ٢ - أثناء التكوين: ١ - الظروف السياسية. ٢ - العوامل التي ساعدت على تكوين المملكة. ٣ - الصعاب التي واجهته في مراحل تكوين المملكة. ٤ - الظروف الاجتماعية والاقتصادية. ٥ - مظاهر التغير الاجتماعي في الأسرة، القبيلة، العادات، التقاليد. ٦ - الموارد الاقتصادية للدولة: الزكاة، الغنائم، المعونات الأهلية، المساعدات الخارجية، الرسم الخفلة. ٣ - بعد توحيد المملكة: ١ - علاقات المملكة السياسية مع دول الجزيرة العربية، البلدان العربية الأخرى، الدول الإسلامية غير العربية، بقية دول العالم. ٢ - موقف المملكة تجاه: القضية الفلسطينية، القضايا العربية والإسلامية الأخرى، المنظمات الإقليمية والدولية.

- الإنجازات والوسائل التي اتخذت لتحقيقها في المجالات: ١ - التنمية: الاهتمام بشؤون الحرمين الشريفين، العناية بالبحاج، الوعد والإرشاد، عمارة المسجد. ٢ - الثقافية: التعليم، الصحافة، المكتبات ونشر الكتب، الإذاعة. ٣ - السياسية: الأسس التي قامت عليها سياسة المملكة في الخارج، التمثيل الدبلوماسي والقنصلي، الوفود، المعاهدات، الاتفاقيات. ٤ - العسكرية: أعداد المحاربين، الجيش النظامي وتطوره، قوى الأمن الداخلي، المجاهدين ثم الحرس الوطني. ٥ - الاجتماعية: توطيد البنية، والرعاية الاجتماعية. ٦ - الخدمات العامة: الرعاية الصحية، المواصلات والاتصالات، توفير المياه والحفاظ عليها، البلديات، الكهرباء. ٧ - الاقتصادية: البترول، الموانئ، الزراعة، الصناعة، سك العملة، مؤسسة النقد، الطابع، النهضة العمرانية. ٨ - الأدبية: النظم الإدارية والمالية، إنشاء الوزارات والمديريات العامة، مجلس الشورى، مجلس الوكلاء، الأبحاث، القضاء، نظام الأمن، الأساليب الإدارية. الوثائق عن المملكة في عصر الملك عبدالعزيز.

تبدأ تاريخية عن عهد الملك عبدالعزيز: ولد الملك عبدالعزيز في مدينة الرياض في شهر ذي الحجة عام ١٢٩٦هـ - ١٨٨٠م. عاصر الملك عبدالعزيز عصر الفتنة والاضطراب في نجد في أواخر عهد الدولة السعودية الثانية. وعاش مع والده وأسرة في الكويت بعد رحيلهم إليها عام ١٢٩٠هـ / ١٨٩١م على أثر استيلاء آل رشيد على نجد. وعاش تجارب الحياة السياسية فيها، حيث كانت الكويت تشكل مركزا سياسيا مهما في الخليج.

## افتتاح الندوة الطبية لجراحة العظام بمستشفى الرياض للقوات المسلحة امس

### الحلم: حوالي خمسة آلاف مصاب معدل المراجعين سنويا

□□ كتب / عبدالله الكثيري

بدأت امس بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى الرياض للقوات المسلحة الندوة الطبية لجراحة العظام التي ينظمها المستشفى بالتعاون مع مستشفى الرياض المركزي. وقد افتتح الندوة التي يستمر لمدة أربعة أيام مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة السيد طبيب عبدالمجيد الفرائدي بكلمة أكد فيها على أهمية الندوة مغريا عن أمنيته في أن يوفد المشاركين إلى توصيات تعود بالفائدة على المرضى. كما رحب بالمضيفين المشاركين في المؤتمر. وتناقص كثرة جراحة العظام التي يشترك فيها محاضرون من دول أوروبا

والعالم العربي لحدوث الطرق في تثبيت الكسور المختلفة جراحيا وطريقة معالجة الإصابات المتعددة الناتجة عن حوادث الطرق. كما ألقى رئيس الندوة أحمد المسلم كلمة رحب فيها بهذا التجمع الطبي الكبير والذي يعد للمرة الثالثة بمدينة الرياض وقال أن هذا يمثل المرة الأولى التي تشارك فيها نخبة من الأطباء الكبار في هذا المجال من مناصب حكومية رفيعة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولي عهد الأمين وسمر النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وأشار إلى أن هذه الندوة العلمية ستعقدنا من الإطلاع على أحدث ما وصل إليه طب جراحة العظام في مجال التثبيت

والداخلي للكسور. وأوضح أن معدل الدخول سنويا بمستشفى الرياض المركزي فقط يتراوح بين ٤٥٠٠ إلى ٥٠٠٠ مصاب أصابات كسور بجميع أنواعها، ومن هنا ينضج لنا مدى أهمية عقد مثل هذه الندوات الطبية التدريبية للحصول على أفضل النتائج وفي وقت قصير. هذا وبعد حفل الافتتاح استمرت جلسات الندوة والتي وعدت بعدة أبحاث ومحاضرات حتى مساء امس بجرت بعد المحاضرات مناقشة علمية أمام الموضوعات التي أثيرت يوم امس. هذا وتتألف جلسات الندوة في الثلاثة صباح اليوم كما تستمر الجلسات في المساء.

## أخبار المناطق

### ●● الكونغرس ●●

#### بدء التسجيل لدورتي السيارات والنجارة بمركز التدريب

■ مكتب الجزيرة - فهد القحطاني: بدأ التسجيل لدورتي السيارات والنجارة بمركز التدريب المهني بالخرق وقد لاقى الدورتان قبلا منقطع النظر من الشباب السعودي. ذكر ذلك عبدالعزيز سعد العيسى مدير المركز حيث أشار بأن قسم السيارات مطلوب ٤٠٠ طالبا ويقدم له ١٨٠ طالبا وندوة الدورة به ١٦ شهرا في حين تقدم لدورة النجارة ٤٠ طالبا سيقبل منهم ٢٥ طالبا ومنها ١٤ شهرا. وأشار العيسى بأن الدورتين ستبدآن في غرة شهر ربيع الأول.

### ●● الحج ●●

#### استلام متوسطين بإدارة التعليم

■ مكتب الجزيرة - خالد الحميد: يتم في غضون الأيام القليلة استلام متوسطين مدرسين متوسطين نموذج ١٨/١ فصل الأول فئة ١٠٠ والثانية فئة ١٠٠ هذا ما ذكره مصدر مسؤول بإدارة تعليم الجبيل وقال: أن التكلفة الإجمالية لهذا بلغت ١٥.٤٧٠ ريالاً.

### ●● شتاء ●●

#### إنشاء مدرسة لتعليم قيادة السيارات

■ مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحموي: يجري العمل حاليا في إنشاء مدرسة لتعليم القيادة للسيارات بشقراء تتبع لقسم مرور شقراء. وتقع هذه المدرسة على الشارع العام طريق الحجاز جهة الغرب وتبلغ مساحته قدرها ٦٠ ألف متر مربع. وسوف تباشر أعمالها فور الانتهاء من تجهيز المبني حيث سيتم فيها تعليم القيادة واعطاء رخص للراغبين في تعلم قيادة السيارات الخاصة والعمومي.

### ●● طائفتا ألف ميجوات ●●

#### بدء التشغيل التجريبي للوحدة الرابعة من محطة رابع بالمنطقة الغربية

■ مكتب الجزيرة - واس: قامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بالتشغيل التجريبي للوحدة الرابعة والأخيرة من محطة رابع التي تعتبر أكبر محطة من نوعها على ساحل البحر الأحمر تمهيدا لاستلامها في شهر ربيع الأول القادم.

### سبعة عقود لترميم مساجد بالملكة

مكة المكرمة - واس: وقع وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف حسان خاشقجي امس سبعة عقود لإنشاء وترميم عدد من المساجد بمناطق المملكة وتبلغ القيمة الإجمالية لهذه العقود ستة ملايين واثنتين وستين ألفا وثمانمائة ريال. وتتضمن إنشاء تسعة مساجد في ضواحي المدينة المنورة واللاويصر وترميم أربعة مساجد في مكة المكرمة وجيزان وعمر.

### تبدأ في ٢٦ صفر الحالي

#### مسابقات لطلبات الالتقاء بمنطقة سدير

السعودية بالخلاصة، الطالقات، جنوبية سدير، السعودية بالروضة. المجموعة الخامسة (أ): السبت ٤ ربيع الأول بمقر منطقة سدير. وتضم... وسيرة متحلل بصر، مياضي، أم رجوم، الشحنة، السعودية بصر. المجموعة الخامسة (ب): السبت ٤ ربيع الأول بمقر منطقة سدير. وتضم... رويحي، الشغب، الحفنة، الخاتمة، الحسي، بوضا.

#### المدارس المتوسطة

وتقام لقاءاتها يوم الأحد ٥ ربيع الأول بمقر منطقة سدير وتضم للتوسلات التالية: الأول بالجمعة، اليوم بالجمعة، الحصة، الأوطار، الفاطم جلال، تحفيظ القرآن بالجمعة، التوب، العودة، عثيرة، مياضي، جراب، الحفة، الروضة، تمر. المجموعة الرابعة (أ): يوم الثلاثاء ٢٩ صفر بقر منطقة سدير، وتضم... التوب الابتدائية، عثيرة، السعودية بالجمعة، عثمان بن عفان بالجمعة، العودة، السعودية بجلاجل. المجموعة الرابعة (ب): يوم الثلاثاء ٢٩ صفر بقر منطقة سدير والتوب والتوب. وتضم... مدرسة خي السبعين بالروضة،

يقوم الحكم في المملكة العربية السعودية على تطبيق الشريعة الإسلامية وقد وضع الملك عبدالعزيز أول نظام عرف فيه دولته وشكلها وترتيباتها الإدارية في ٦ صفر ١٢٤٥ / ٢٧ أغسطس ١٩٢٦م. وتولت الجمعية العمومية في البلاد وضع صيغته النهائية. ونشر ذلك في الجريدة الرسمية يوم ٢١ صفر ١٢٤٥هـ - ٢١ أغسطس ١٩٢٦م باسم «الطابعات الأساسية للدولة» وبناء عليه فقد نظمت الدولة ووزعت المسؤوليات فيها. وحددت الأسس التي قامت عليها سياستها في الداخل والخارج ونظمت علاقاتها بدول العالم على أساس التمثيل الدبلوماسي والتفصيل، ووضعت الأنظمة الإدارية التي نظمت وظائف الدولة وتوطينها المالية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وغيرها. ويعود الملك بصر الأمن فيها مضرب المثل ومن هذا المنطلق الإسلامي قامت سياسة المملكة العربية السعودية على دعم ومناصرة القضايا العربية والإسلامية.

#### توطيد البنية

يعد توطيد البنية من أهم الإنجازات الاجتماعية التي حققت في الجزيرة العربية في تاريخها الحديث والمعاصر. فقد استطاع الملك عبدالعزيز جمع معظم القبائل البدوية المنتشرة في أنحاء البلاد في هجرة مستمرة وكان يهدف من وراء ذلك إلى تحقيق غايات دينية في المقام الأول وغايات اقتصادية واجتماعية وسياسية في المقام الثاني، حيث وطن البدو وعلمهم أمور دينهم ودينهم وحسن أحوالهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وجعل منهم مجتمعا يشر بمسؤولية المواطنة.

#### اكتشاف النفط

يعد اكتشاف النفط في المملكة العربية السعودية نقطة تحول هامة في تاريخها الحديث لأنه يشكل خطا فاصلا بين نهاية الخط الاقتصادي التقليدي الذي كان سائدا في البلاد قبل اكتشاف الزيت وبين الخط الاقتصادي النامي المتطور. وكان اتجاه الخط الثاني يسير في نطاق دائرة الاقتصاد الحديث المنفتح على اقتصاد العالم الخارجي. وكان لهذا التحول إيجابا كبيرا، حيث أثرت على شتى مرافق الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والعمرانية في البلاد السعودية. فقد وقع الملك عبدالعزيز اتفاقية مع شركة استاندر أول كيميائي أوف كاليفورنيا في ٤ صفر ١٣٥٢هـ / ٢٩ مايو ١٩٣٢م بموجب المرسوم الملكي رقم ١١٢٥هـ منع فيها الشركة حق التنقيب عن النفط في المنطقة التي شملتها الاتفاقية وتمكنت الشركة من حفر أول بئر لها في ١١ محرم ١٣٥٧هـ / ١٢ مارس ١٩٣٨م.

#### النهضة الفكرية والتعليمية والعمرانية

اهتم الملك عبدالعزيز بالشؤون التعليمية في البلاد ففتح المدارس التي تهتم بتدريس العلوم الدينية واللغة العربية كما اشتملت هذه المدارس مختلف مراحل التعليم: الابتدائي، والمتوسط والثانوي وحرصا منه على نشر العلوم الشرعية أمر بفتح المعاهد والكتبات العلمية وعلى ذلك بالتعليم المهني وشجع طلاب العلم بصرف المكافآت المالية لهم وجعل التعليم مجانيا في جميع مراحلها ولجميع أبناء الشعب السعودي وشجع طلاب العلم الراغبين في إتمام تعليمهم على بائعاتهم إلى الخارج. كما اهتم الملك عبدالعزيز بمحو الأمية وتعليم الكبار في المدارس ليلية. وقد حدث تطور عمراني في البلاد في عهد الملك عبدالعزيز حيث أنجز العمران من مرحلته التقليدية القديمة إلى نمط حديث متطور يتناسب مع الحياة الجديدة التي بدأت تتم البلاد بعد الاستقرار وتوحيد البلاد وانفتاحها على العالم. وبعد اكتشاف النفط وما التهور العمراني في البلاد السعودية إلا نتيجة حتمية لتطور الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فيها.

### آخر موعد ٢٥ هذا الشهر: الصحة تطلب ترخيص عدد من منوبيهها لدورة خاصة بالحاسب الآلي

□□ كتب / يوسف النويم: أصدرت الإدارة العامة للتدريب بوزارة الصحة تنميها لتدريب الشؤن الصحية طلبة في ترخيص عدد من منوبيهها وذلك للمشاركة في دورة تدريبية خاصة في برنامج الحاسب الآلي ومنها ستقام وستتمتع بالخروجين من هذه الدورة في المرتبة السابعة بعد الخاس والمعرضين من هذا الشهر.

### انتقال إدارة الأحوال المدنية بعثيرة إلى مبناها الجديد

□ عثيرة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:

انتقلت إدارة الأحوال المدنية بعثيرة إلى مبناها الجديد وباتت تكفيه نحو ٩٤٢٣٩٩٩ ريالاً وتبلغ مساحته ٣١٠٠ متر مربع ويضم سطح المبني ٣٢٠٠ متر. ذكر ذلك مدير الأحوال المدنية حمد الفالح السليم وقال أن المبني يتكون من دور أرضي ونصف دور سفلي (بدرم).

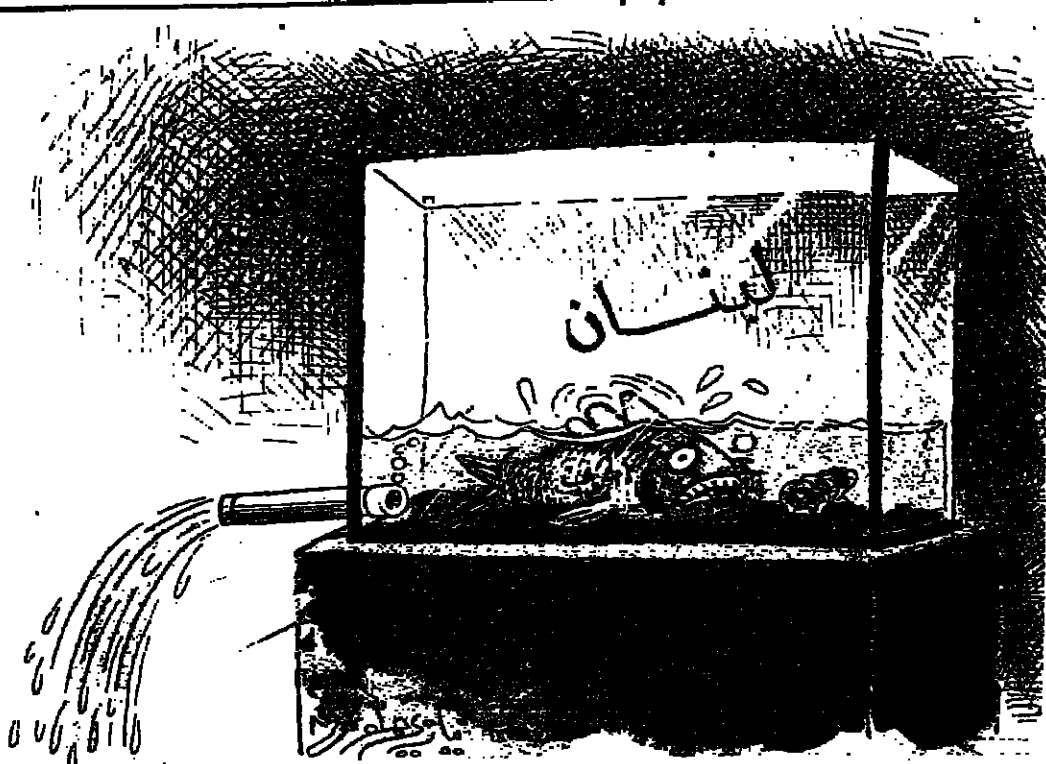
ويخبري الدور الأول على ١١ غرفة ومصالة اجتماعات والدور الأرضي على ١٦ غرفة وقاعة كبيرة. أما الدور السفلي يحتوي على ٩ غرف وثلاث صالات كما يحتوي المبني على عدة ملحقات جانبية. وأضاف السليم أن هذا المبني يعتبر من فئة (ب) التي قامت إدارة المشاريع بوزارة الداخلية بتصميمها للاسكان المدنية ويعتبر نموذجا فريدا من نوعه في المملكة وقد جرى تصميمه ليكون موائكا للتطور الذي تحدث به كافة مدن وقرى المملكة وقد تحلى به جمال وروعة التصميم وحسن التخطيط مع توفر التهوية الكاملة والازالة الفعالة الملائمة والتكيف المركزي.

ومن ناحية أخرى ذكر مدير الأحوال المدنية بعثيرة أنه تم اخضرار وتركيب أجهزة الحاسب الآلي وسيبدأ العمل بها قريبا... وقد تم تشكيل لجنة لتكثيف المسابقات لتكون من رئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة رئيسا، وموجه النشاط المدرسي بالمنطقة عضوا، مدرس متخصص في اللغة العربية عضوا، مدرس متخصص في التربية الإسلامية والتجويد عضوا. هذا وستنصف المسابقة حسب المراحل والمكافآت والأمانة التالية. المدارس الابتدائية. المجموعة الأولى: يوم السبت ٢٦ صفر بقاعة إدارة التعليم بالجمعة عسرا، وتضم مدارس تحفيظ القرآن بالجمعة، السعودية، الملك عبدالعزيز، الخالدية، القاسية، فلسطين، الشافعي. المجموعة الثانية: الأحد ٢٧ صفر بمقر مدرسة حرمة وتضم المدارس التالية: السعودية بحرمه، الخيس، جوي، السعودية بالفاط، وسيرة الفاطم، مليح،





## العالم بالكاركاتير



□ الحوادث □

## اسألوني ..



□ د. عبد الوهاب عطار □



□ عثمان الاحمد □



□ سعود دهلي □

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً.

●● فابغث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني. وسوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء

### أول معهد للعلوم المالية

□ القارئ: فلاح العريمانى - يسأل قائلًا: متى انشئ أول معهد عال للعلوم المالية والتجارية؟ وكما عدد المعاهد العلمية التجارية.. حالياً؟  
□ جواب: انشئ أول معهد عال للعلوم المالية والتجارية في العام الدراسي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ بمقره الرياض. وفي العام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨هـ انشئ ثاني معهد عال تجاري، وذلك في مدينة جدة.

### المتقاعد وبند الاجور

□ القارئ: ابراهيم الوحي - يسأل قائلًا: هل يحق للشخص المحال على التقاعد التعيين على بند الاجور؟  
□ جواب: يجب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية

### جهاز تلفزيون الخليج

□ القارئ: علي البراك - الهوف - يسأل قائلًا: متى انشئ جهاز تلفزيون الخليج...؟  
□ جواب: انشئ جهاز تلفزيون الخليج بموجب الاتفاقية الموقعة بين الدول الأعضاء والموقعة في فبراير ١٩٧٧م بهدف تنسيق التعاون بين الدول الأعضاء وتطوير أمانيتها في حق التلفزيون ودوره في خطط التنمية... ومقر الجهاز مدينة الرياض.

# الأمم المتحدة في عامها الأربعين

بقلم:

الدكتور عيّد مسعود الجهني

المقدمة "لأننا نؤكد حرصنا على العمل على دعم منظمة الأمم المتحدة وبكالاتها المتخصصة باعتبارها تشكل أطرافاً صالحاً للتعاون بين الأمم والشعوب ومنيراً هاماً للتخاطب والتفاهم وبوسيلة فعالة لفض النزاعات وعلاج الأزمات، كما أننا نعتبر عن استنكارنا لكل الاتجاهات الرامية إلى تعويق نشاطاتها وندين بشدة الدول التي دأبت على انتهاك قراراتها وعلى الاستهتار بما تمثله المنظمة من الإرادة الجماعية للمجتمع الدولي ووضوح سموه أن المنظمة وهي تتخذ الإسلام ديناً وعقيدة ومن القرآن دستوراً قد أرسدت دعائم ثابتة في تعاملها مع الدول الأخرى وتعمل في المحيط الدولي داخل دائرة الأمم المتحدة وتلتزم بميثاقها وتدعم جهودها وتقف ضد أي عمل من شأنه أن يضعفها ويؤدي إلى تضالقات فاعلية القانون الدولي.

ولكن هذا لا يمنع أن نذكر للأمم المتحدة مواقف صادرة فيها قرارات عديدة من الجمعية العامة تتسم بالعدل والوقار والحسم. فبعد النظر إلى نشاط الأمم المتحدة لا بد أن ننظر إليها كمنظمة دولية تتأثر بما يحيط بها من ظروف وعناصر في توجيه سائر العلاقات الدولية، فهي مرة دولية تعكس طبيعة العلاقات بين الدول الأعضاء على أساس من السيادة المتساوية كمنظمة دولية لا حكومية عالمية تفرض إرادتها على الجميع وهي بهذا المعنى لا يمكن تقويمها كمنظمة قوية أو ضعيفة، فالتقويم مرده إلى ما يقرره الأعضاء من تنفيذ لقراراتها وتوصياتها لما ل هؤلاء الأعضاء من سيادات مستقلة بعضهم عن بعض.

ولابد أن نذكر أن دولاً كثيرة منذ إنشاء هذه المنظمة الدولية نالت استقلالها بعد أن كانت مستعبدة تحت ظل الاستعمار، وبرزت إلى حيز الوجود دول العالم الثالث وأصبح لها وزن سياسي واضح خاصة بعد أن تكونت مجموعة دول عدم الانحياز. الخ بل إن الأمم المتحدة لم تكن حرجاً جامداً أمام التطورات التي طرأت على المجتمع الدولي ولكنها ساهمت بشكل مؤثر وفعال وواكب هذه التطورات بما يشفي وتركيبة المجتمع الذي تعاليمه. وكانت مساهماتها واضحة من خلال بعض القرارات والتوصيات والإعلانات الهامة التي تحتم على الدول سلوكها في علاقاتها بعضها ببعض، ونذكر من ذلك الإعلان الخاص بحقوق الإنسان الذي أقرته الجمعية العامة عام ١٩٤٨م وأصبح بمثابة وثيقة مكملة لميثاق الأمم المتحدة حيث نص على حقوق أساسية يتمتع بها الإنسان أينما كان بغض النظر عن معتقده وجنسه ومثنته وهويته أو لونه. وقد ضمنت الحقوق الواردة في الإعلان في اتفاقيتين هما الاتفاقية الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية، والاتفاقية الخاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اللتين أصدرتهما الجمعية العامة عام ١٩٦٦م. الإعلان الخاص بتحرير استعمار الأسلحة النووية الصادر عام ١٩٦٠م. الإعلان المتعلق بمنع الاتجار بالبشر عام ١٩٦٠م. الإعلان الخاص بتحرير التفرقة العنصرية الصادر عام ١٩٦٣م. وقد بدأ تنفيذ الاتفاقية الخاصة باستئصال كافة أشكال التفرقة العنصرية في يناير ١٩٦٦م. وقد خصصت الجمعية

بأهمية هذه المنظمة وما يمكن أن يسفر عنه دورها من عمل إيجابي وتأكيد دورها في تحقيق السلم والعدل الدوليين. ولهذا حرصت المملكة أن يبعثها في مناسبة احتفالات ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة واحد من قادتها السبارتوس هو صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

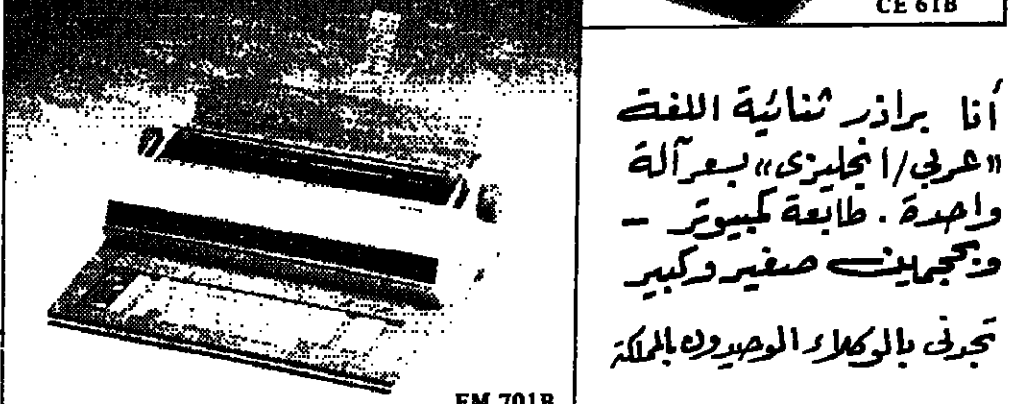
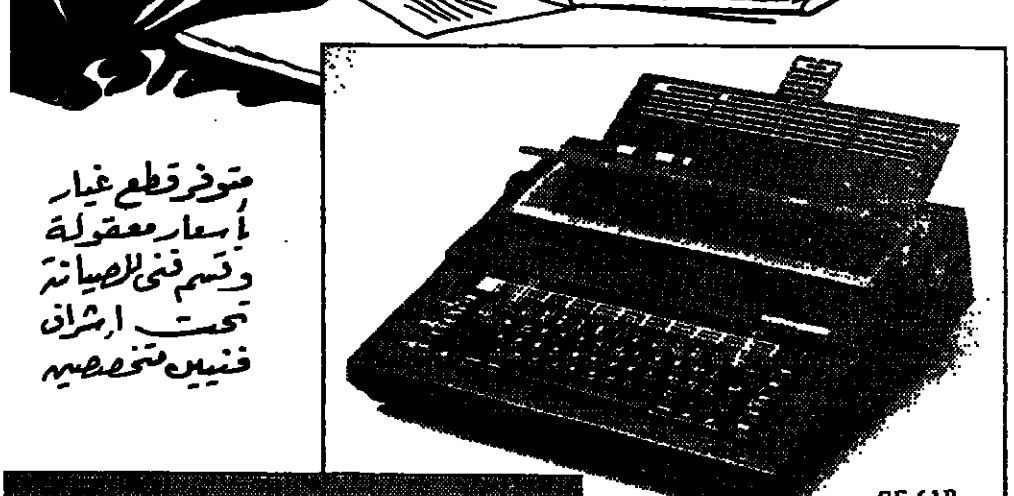
فالمملكة عندما يعطها رجل بهذه المكانة - إنما تدبر عن ثقافتها وأملها في هذه المنظمة الدولية، وقد انعكس هذا التقدير في التضييحات التي أدلى بها دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة الذي أشاد بالملكة كتحدي الدولة المؤسسة لهيئة الأمم المتحدة وأحد الدول الموقرة على ميثاقها في سان فرانسيسكو قبل أربعين عاماً. وقال سكرتير عام الأمم المتحدة إن الملكة عضو فعال في المنظمة الدولية وقدمت دعماً كبيراً لوكالاتها الدولية وشركت في اتجاه العديد من نشاطاتها الفعالة.

تبدو أهمية الترابط الوثيق بين السياسة المحلية والسياسة التي تطبقها المملكة العربية السعودية في جميع سياساتها الدولية والدولية، وهذه حقيقة شهد بها الجميع وأكبتها منظمة الأمم المتحدة بإعلانها أن المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة التي تقي كافة التزاماتها تجاه المنظمة الدولية ودول العالم. ويجلو أهمية إيضاح هذه الحقيقة في الوقت الذي ضرب فيه التناقض مدى بعيداً بين السياسة التي تعلنها بعض الدول وبين ممارساتها.

ولسنا بصدد حصر لهذه المواقف أو مجرد إعطاء أمثلة لها، فالجمال يضيق والإمثلة لا تقع تحت حصر، وليس من شك أن تحديد موقف دولة ما أو بعض أبعاده تحديداً واقعياً إنما يتوقف على خلفيتها التاريخية، وهذه الخلفية لها دورها في تشكيل السياسة الخارجية التي تعتمد على نفس القوى والأفكار التي تحكم السياسة الداخلية. ولذلك فإن تركيز السياسة الداخلية للمملكة على الإسلام وروابطه بعمليات التنمية كان تركيزاً ناجحاً في سياستها الخارجية.

ولقد استمر هذا الارتباط الوثيق منذ بداية التنمية في الثلاثينات من هذا القرن وصاحبته طوال مسيرتها لترسيخ القيم الانسانية في النطاق الداخلي وفي المجتمع الدولي بتقديم المساعدات الإنسانية إلى الدول العربية والإسلامية ومختلف بلاد العالم. وإن المملكة وهي تدعم المنظمة الدولية وتقدم لها الفرس لتقوم بدورها في تحقيق قيم السلام في هذا العالم المضطرب وذلك بوعي من أيمانها

ولقد استمر هذا الارتباط الوثيق منذ بداية التنمية في الثلاثينات من هذا القرن وصاحبته طوال مسيرتها لترسيخ القيم الانسانية في النطاق الداخلي وفي المجتمع الدولي بتقديم المساعدات الإنسانية إلى الدول العربية والإسلامية ومختلف بلاد العالم. وإن المملكة وهي تدعم المنظمة الدولية وتقدم لها الفرس لتقوم بدورها في تحقيق قيم السلام في هذا العالم المضطرب وذلك بوعي من أيمانها



متوفر قطع غيار  
إسعار معقولة  
وتسليم فني للصيانة  
تحت إشراف  
فنيين متخصصين

أنا براذر ثنائية اللغة  
«عربي/إنجليزي» بعائلة  
واحدة. طابعة كيبيتر -  
وتجميعات صغيرة وكبيرة  
تجربتي بالكل والصوروك المملكة

محلات البرادير  
BROTHER INDUSTRIES, FARGO, U.S.A. & BROS. CO. LTD. TOKYO

سوف يخاد هذا الأسبوع وصل الأعمال السعيدة هتان حيلي العلي إلى جنوب وشرق آسيا منجول رحلة مرفقة.

مؤسسة وطنية كبرى بالرياض تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:

- مفتش مخبري لأعمال الجوازات والوزارات الرسمية
- مراقب أعمال مدنية لدراسة خبرات ٧ سنوات.
- مساعد لدراسة خبرات ١٠ سنوات في فحاشية القادرات.
- مهندس مدني لدراسة خبرات ١٠ سنوات.

للمرجعة الاتصال جهات: ٤٧٦٥٨٥٣  
أو الكتابة على ص ب ٢١٦٣٦ - الرياض ١١٤٨٥





قامت فرقة الهلال الأحمر ببلدة  
الهلمج بالجمع بسيرى بناتخاذ افراد  
اللائحة من خطر الحلال شسم من  
صيربوا بمو تيجية لثلال اغنية  
السدة ، ذكر ذاك مدير الهلال  
بالجمعة بالجمعة اذ السعد  
الشايح وقال ان افرادة قلت يوم  
الامس الى نياا يقيد بيشم  
افراد هذه العائلة المكونة من  
اربعة اشخاص والتي تقطن  
المصراا بالقرب من بلدة ام  
الهلمج ، وقد فرقت الفرقة الى  
سفر العائلة وتم نقل المصابين الى  
مستشفى الملك خالد بالجمعة  
سيتسلمهم اهل العرا الاخر .

## A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark cap and a light-colored garment. The image is framed by a thick black border.

فرصة عظيمة  
تعلن  
معارض **اديم** للاطفال  
عن:  
تخفيضات كبرى ٥٠٪  
على جميع ملابس الاطفال الصيفية  
وذلك ابتداء من يوم ١٤ اكتوبر ٨٥  
انتبهوا هذه الفرصة الرائعة  
الرياض - شارع المطار - مركز الشعلة التجارية ٤٩١٦٦٤  
الرياض - حي البروة - سوق الهودج النسيج  
الطائف - شارع شهاب العام - ت ٤٩١٦٥  
”رحم الله محمد“ ١١٧

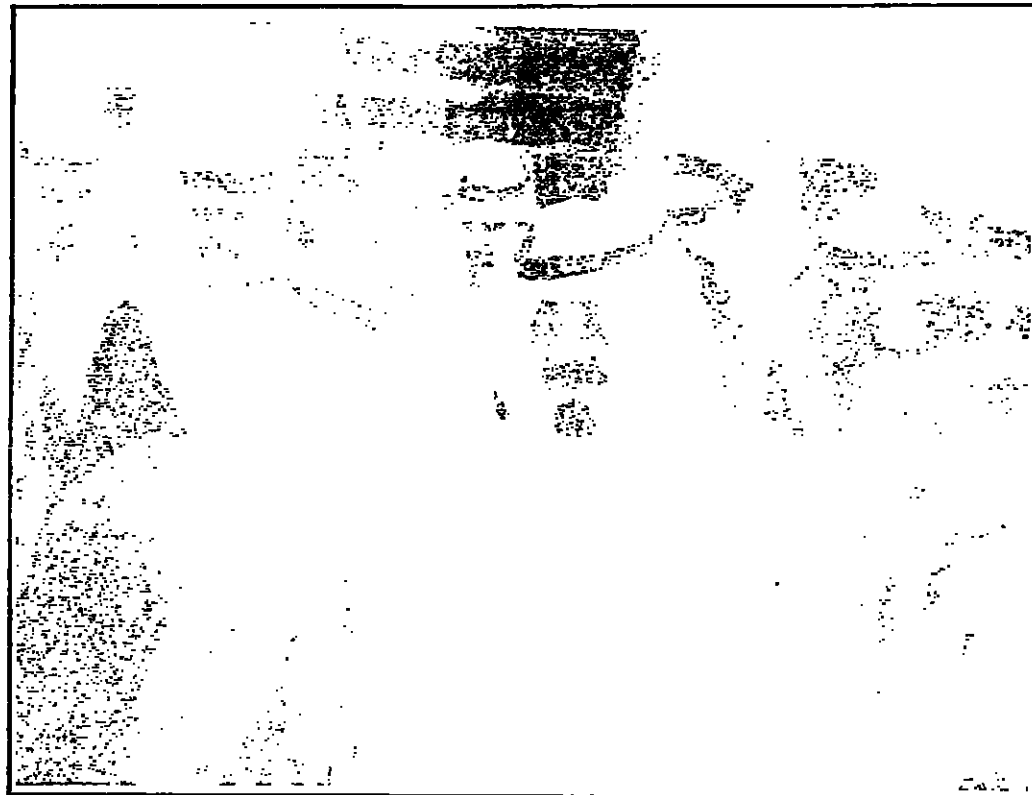
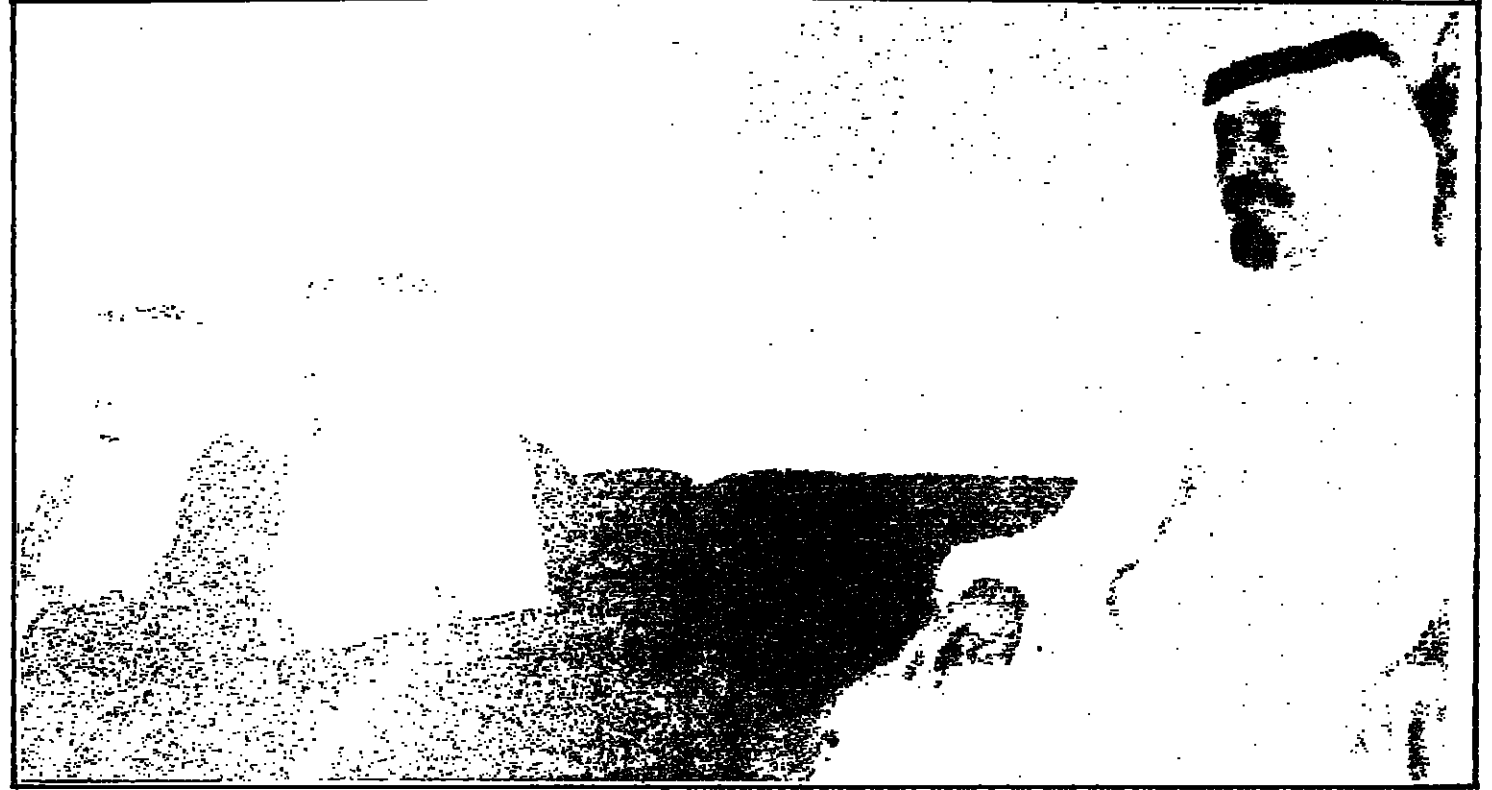
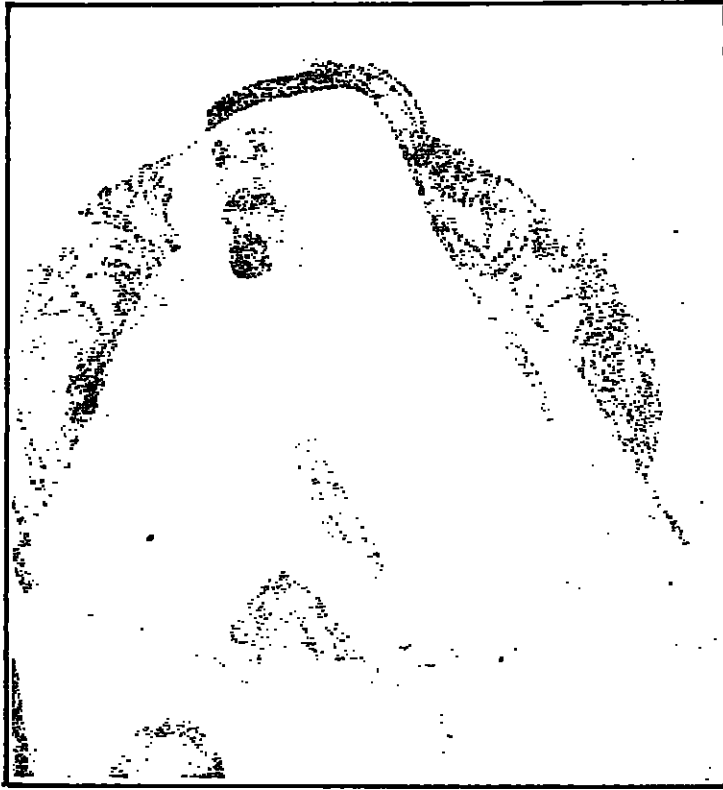




# سمو ولي العهد

## وسمو النائب الثاني

### يصلان للمدينة المنورة



## أدب وثقافة تحاور الأديب القاص سباعي عثمان

هاشم عبده هاشم وعلوي الصافي يعيشان في مقبرة الأبداء  
 إبراهيم الناصر .. منعطف القصة السعودية الحقيقية ..  
 مفهوم الإنسان .. مجال الأبداء المعاصر ..



لؤي لؤي من قيس

السعودية وهذه الأسس ككتوبين ثقافي وفكري لاعلاقة له بالأشياء الوجدانية والصفات التي يمكن أن يحملها الكاتب كثراته وأصاليته ورؤيته ومجتمعه وقبل كل ذلك دينه ... وهذا بالتحديد يوضح كثيرا من القموض حول هذا الموضوع وعندما اتحت الفرصة للقصة مع الوعي ومع انتشار التعليم أصبح القارئ يستجيب لهذا النوع من الفن ... فالاستاذ إبراهيم الناصر في رأيي هو المنعطف الحقيقي للقصة القصيرة في المملكة عندما أصدر مجموعته القصصية (أرض بلا مطر) وتلاه عبدالله جفري بمجموعته (حياة جائعة) ... وبتلك الفترة لعبت الصحافة الأدبية دورا كبيرا في فتح آفاق واسعة أمام الشباب الذين يحسون في أنفسهم موجة المتابعة القصصية .

وحقيقة هناك شباب يكتبون القصة القصيرة بالمفهوم الجديد للقصة ويملكون القدرة الكبيرة على الأبداع . والقصة الآن كواقع يلحظه الجميع أخذت مكانة الشعر دون شك ويدت تزدهر وتتطرق بينما إنحسر الشعر وبدأ في التقهقر .

الشخصيات القصصية  
 □ شخصيات القصص لديك عبارة عن انفصالات نفسية لا تحمل الأسماء .. كيف تحلل ذلك ؟  
 - الكاتب لا يطلب بتفسير أعماله ... هناك قنوات أخرى من أجل أداء هذه المهمة ... فدوري أن أطرح تصوري وأحاساسي لما حولي سواء كان غير أشخاص أو أدوات .. وعلى المهتمين بالدراسة النقدية تفسير عمل الكاتب .. ولكل كاتب نفسيته الخاصة ... واعتقد أن لا أحد يستطيع أن يقصره على اتجاه معين دون الآخر ..

ولكن يمكن قياس مدى نجاح هذا الكاتب أو ذاك في طرح هذا اللون من الكتابة ...  
 قصة وشعر  
 □ القصة السعودية ... ماهي وكيف بدأت ؟  
 - القصة السعودية قبل الثمانينات كانت عبارة عن حكاية سرديّة تقدم رجلا يتوخى أخرى ... وحتى محاولات الناس الذين أرادوا أن يسيروا في هذا الطريق كانت القصيدة تسير عليهم ... فالقصيدة كانت ويحق تسير

ويجب أن اصحح فكرة طرحته في جريدة الندوة ونقلت عن لساني بصورة غير صحيحة ، فاما أن يكون قد أسأت التعبير ... أو النقل لم يكن صادقا فما قلته نجد بين أيدينا القصة الناضجة بمواصفاتها الفنية المعروفة والحديثة أو حتى بمواصفاتها التقليدية القديمة ... وأن كانت موحدة حقا في النماذج التي تركها الأستاذ أحمد السباعي والاستاذ عبدالقويص الانصاري وحسن القرشي وأمين سالم رويحي ورضا حويو وذلك لسبب عدم وجود دور نشر وتوزيع في تلك الفترة فلم تصل اليها تلك المؤلفات وهذا لا يقلل من قيمتها الأدبية بشكل أو بآخر ولكن كم شخص في

## حوار : أحمد صادق ديب

الأديب والفن اسمان ارتبطا ببعضهما البعض منذ القدم حتى أن بعض الأدباء يصرون على عدم التفريق بين التوعين ويعتبرون الأدبي فنا وفن معا وليس مواصفات خاصة ... وفي المملكة أذهى الأديب كسلر المجالات التي تطورت وبسرعة كبيرة وانتشر أدباء لهم مكانتهم الأدبية في كل بقاع المملكة ولم يكن هذا الانتشار محدودا على مكان وموقع معين فمن القرية إلى المدينة انتشر الأدب ووصل إلى الجميع .  
 والقصة القصيرة واحدة من روافد الأدب ازدهرت في عصر الخير وفي هذا اللقاء مع الأستاذ سباعي عثمان الكاتب القصصي المعروف وصاحب المجموعتين (الصمت والجدران) و(دوائر في دفتر الزمن) نحاول أن نتلمس طريقا لخلف بعض الضوء على النخلة الفنية لهذا الأديب .

■ من هو سباعي عثمان ؟  
 - من الصعب جدا أن يعرف الإنسان نفسه ... وأنا أؤمن أن الإنسان إذا ما عرف نفسه توقفت طموحاته وأحلامه ووجهه إذا كان كاتباً وتوتره الذي يجب أن يراقق الكاتب دوما ...  
 وأؤكد كما أنني حتى الآن لا أعرف من هو سباعي عثمان ؟؟  
 قراء سباعي عثمان هم الذين يعرفون سباعي عثمان أكثر مني !!!

■ الكسل الأدبي  
 أنت منهم بالكسل الأدبي ، فكيف ترد التهمة ؟

□ اختلف تماما على تسميته بالكسل الأدبي ولكن طبيعي أن يكون كل من عمل بالصحافة بصورة مهنية وهم مرتبطون بالأدب لم يستطيعوا العطاء بالشكل الكمي لأسباب عدة منها الانشغال التام بالانتاج في جو العمل الصحفي الذي يتطلب متابعة دائمة وبقية ...  
 وأنا أؤمن تماما بأن الصحافة هي مقبرة الأديب .. وأنا أعيش في هذه المقبرة حاليا كما يعيشها علوي الصافي وهاشم عبده هاشم وعبدالله قسبي ويعيشها كثير من الزملاء الذين يعملون بصفة مهنية في الصحافة على شكل عمل يومي ...

□ ماهي القصة بالفنسية لك ؟  
 - القصة ... لحظة ... معاناة ... حدث صغير ... فكرة طريفة تمر على الكاتب ويحاول أن يبلورها ويفلقها لغة وتحليلا ... ويحاول أن يتعامل معها من خلال شخصيات يفرضها على أعصابها ويتلمس جوانب كثيرة من خلال الحدث الصغير هذا أو من خلال المعاناة أو اللحظة ... القصة ... حقيقة هي إشكالية الحياة



في البداية لم نجد الأسس القوية للأدب

■ انتهى عصر الحكاية !!!  
 لا أعرف من هو سباعي عثمان



■ الثقافة إحدى الركائز الأساسية في تسخير البناء التنموي الشامل .. والتفزيون من أهم القنوات الإعلامية في صياغة نسيج التوعية والثقافة من خلال برامج مدرسية ... ترسم القاعدة الطموح للنهوض بالحركة الأدبية والفكرية وتبذل لتسليط الضوء على النماذج الإبداعية بالتواضع مع شتى القنوات الأخرى التي تمثل هذا التوجه النبيل ... وتأتي أهمية هذه القناة الإعلامية لما تسقطه من فئات المثقفين على اختلاف أذواقهم وتوجهاتهم ... ويعتبر هذا الاختلاف نافذة يطلع إليها الجميع كمسورة معبرة عن كيان المجتمع والأمة التي تمثلها هذه القناة الحضارية ... وتأتي الدعوة إلى احتضان الإعلام، لذكر هذا البلد وثقافته بما يخرجه من توجهات رائدة في كافة الحقول والألوان الإبداعية من قصة ، وشعر ، ورواية وفن - تعبير ... تعكس كلها طموحات المثقفين ومسانداتهم المنبثقة من معاناة أمتهم ومجتمعهم ... والإعلام بقنواته وأمكاناته المختلفة يعد موقعا حضاريا تشد ارتفاعه باعتصامات المثقفين كافة ... لذلك نطمح إلى أن يتبنى (التلفزيون) إقامة جسور إيجابية مكلفة الطموح لتحقيق الآمال التي تشرب إليها كوكبة العلماء والمفكرين والمثقفين بمختلف تخصصاتهم ... أولئك الذين ينظرون إلى هذه القناة باعتبارها الناقل المؤثر الذي يعكس اهتماماتهم ومهمهم الفكرية والوطنية والاجتماعية والإنسانية الفذة ، ويضمن لهم - أيضا - أسس التعريف بما تحمله أعمالهم من قناعات وتصورات وأفكار ناضجة تخدم الإنسانية .. وتساهم في صياغة التوجه النبيل الذي يستشرف آفاق المستقبل .. ويضع عطائاته في أنسجة الحياة المختلفة .

■ ويتجدد هذا الهاجس بنضجته المتلفعة نحو إعطاء الفكر والثقافة حقهما الضروري من الرعاية والاحتضان .. يتجدد مع كل (بورة تلفزيونية) ونحن كلما خرجت دورة جديدة لاحتل من البرامج الثقافية والأعمال الوطنية الناضجة ما يرضي الطموحات ويرسم القناعات الطموحة .

■ سبق أن أعلن (التلفزيون) عن استقبله لمقررات البرامج ومن ضمنها (البرامج الثقافية) التي يمكن أن يقدمها التلفزيون ضمن فقراته المتنوعة ... لكننا نلاحظ بعدم توفر هذه البرامج (الأمل) التي نطمح إليها ويسعد المثقف بحضورها الفعال ... فهل يعني ذلك عدم التجاوب مع هذه الخطوة الرائعة للتلفزيون ؟ أم أن هناك مبررات لم تتوافق مع قناعات المسؤولين في تلفزيوننا العزيز ... أم أن السبب في ذلك يعود إلى عدم توفر العناصر التي بإمكانها إعداد بعض البرامج وتقديمها وتخليها عن المشاركة الفعلية ... أم ... كل هذه التساؤلات وغيرها واردة في إطار المسامحة والمفهوم العام ... لكن التساؤل الذي يظل يطرح نفسه بحق وحدة هو : لماذا يخلو تلفزيوننا العزيز - من أركان - من البرامج التي تمكن صور فكرنا وثقافتنا التي تصطبغ بصيغة بيتنا ومجتمعنا وتغير من أماننا ومعانينا الذاتية بطموحاتنا ؟ ويتبعه تساؤلات أخرى عن مدى حضور والانتاج الوطني في قامة الأعمال التلفزيونية الفعالة ؟ وفي أهمية احتضان المواهب الأدبية وتقديمها والتعريف بها من خلال هذه القناة الاجتماعية المشرفة !!!

■ ولتقني يتقبل المسؤولين في الإعلام للنقد الهادف ... فإني لا أنكر - هنا - حرص المسؤولين في التلفزيون بخاصة على إفساح المجال للنماذج الفكرية والثقافية ، وإتاحة الفرص الممكنة للمساهمة في بناء أنسجة التنمية الثقافية والتوعية الفذة التي تدخل في إطار التنمية الطموح بشموليتها المترابطة المتواضعة ... ونحن ندرك أن دور التلفزيون في هذا المضمار دور مهم وفاعل لذلك نستغرب أن تقتصر برامجه إلى نماذج من البرامج الثقافية التي أشرفنا عليها مع الأخذ في عرق الاعتبار ذلك التمثيل الأخلاقي للنسجم مع قيمنا وأماننا وطموحاتنا ... ونأمل أن تشهد (برامج التلفزيون) حضورا ثقافيا مكثفا عبر قناتها (الأولى ، والثانية) بحيث لا تقتصر «القناة الثانية» على البرامج الأجنبية ... وإنما بالإمكان الاستفادة منها في بث بعض البرامج العلمية والثقافية لتكون الفائدة مزدوجة رغم أن فائدة التثنية الشاملة التي تشهدنا تأتي في الدرجة الأولى ...

■ ويفغنا هذا الأمل إلى أن نطمح في تجاوب على مدروس من تلفزيوننا العزيز لتحقيق مايطمح إليه المثقف الواعي ... وذلك ضمن مواكبة برامج التنمية الشاملة التي تشهدها كل القنوات التنموية في بلادنا

## تعقيب على تعقيب

## تصيد النثر .. وأوهام المتكسبين بالنقد



د. صابر عبداللهم

سيد السويدي

سيد اله الغلامي

طلقة غير قليلة من الشعراء العرب فوقوا في شباك تقليدهم ولم يعرفوا كيف يتخلصون !!! ويكي اليوم نمرجنا حيا لذلك ومن قبله «دوروث» ، وكليدج« وفي عالمنا العربي نرى العقاد الشعراء عبدالرحمن شكري - العقاد - المازني - نازك الملائكة -

وقد نسيت أن تذكر اسم المصدر الذي نقلت عنه العبارة وأنت كما تزعم صاحب المذهب العلمي الدقيق مع أنك لاتليس ثوبا علميا متقويا !!!  
 ● وأنبهك أن الفرق هائل بين المتكسب بالشاعرية وبين الشعر الحقيقي ومعجدي وبعبارة يقول : كتابات المنطوي في مقالاته ورواياته ، واستشهدك به في هذا المقام يعني أنك تنقذ أن روايات المنطوي ومقالاته شعر أو قصائد نثرية فكيف يستقيم هذا التداخل ... وذلك الخطأ !!! أم أنك تريد أن نقهر الشعر كما يفهمه العوام حينما يقولون : هذه جلسة شاعرية ، وهذا منظر شاعري ؟  
 سادسا : المقال ليس بحثا مطولا في «الإيقاع» بمفهومه العام الشامل . وإنما جاء ذكر الإيقاع والصوتيات بالذات لإعطاء القارئ الشرق الجوهري والشكلي وبخاصة في الدلالة الصوتية

العقدة التي اكتسبها من بريق «اللقب العلمي» لوجد في آخر المقال تحت الأضواء ، هذه الأضواء البقية من ٢٦ ، ولو كلف نفسه عناء البحث والتدقيق لوجد أن البقية موجودة في ص ٢٦ وفيها بقية الأضواء ومنها «انظر ملحق عكاظ الأدبي الثالث ٢٢ محرم سنة ١٤٠٦ هـ - ١٧ سبتمبر سنة ١٩٨٥»

لما من مجلة الشرق ... فإنا لست بمصدد مناقشة الكاتب محمد خيسر ، وإنما أريد رأيي في مصطلح أدبي شاع - تقليدا لموجات غربية - في بيتنا العربية . في مصر ، والعراق ، والمغرب ، والسعودية ... وغيرها ، والأم لا ليس كما توهم صاحبنا . فإنا أرفض هذا المصطلح من منطلق الحدود القائمة بين صناعتي الشعر والنثر ... قديما وحديثا في الشرق والغرب .  
 ثلثا : الأجناس الأدبية معروفة ومساهايات محددة في التراث الإنساني كله من قبل أرسطو إلى وقتنا هذا ... وما يستجد منها تحدّد خصائصه مضاعفا إلى السابق ، وقد يعي جبران والمنطوي والرافعي وغيرهم هذه الحقيقة فلم يدعوا أن تترجم الفتي شعر ، وروايات شعر ، التقيلة ، نازك والسيلاب ... وعبدالصبور وقفا من مصطلح «قصيدة النثر» موقفا صارما ... والعقاد رفض شعر «التقيلة» وأحال بدلا منه إلى لجنة النثر !! فهل نؤمن على ... معدوم ، وحتى لو قال أصحاب النثر الفني أن تترجم شعر لرقضناه .  
 رابعا : إن الإبداع يسبق المقاييس النقدية . ولكن هل يتصور عاقل أن شاعرا يعيش في القرن العشرين لا يدرك نوع الجنس الأدبي الذي يكتبه ، ولو تريت صاحبنا قليلا لأدرك أن علم شعراء العصر الحديث يمارسون النقد ، من يترجمونه وبخاصة شعراء الغرب الذين فتتوا

لغة الحوار الأدبي لغة صافية تشدّد الحق والحقيقة ، وتخرج من هذا الطلب إلى شق قنوات تشقّق بسلام الآسن ، أو تملأ جوفها الصخور ، وللتناقشة العلمية الهادفة شمرتها الوصول إلى كلمة سواء : وقد كتب لحمد ردا على مقالتي «قصيدة النثر وزعم المتشاعرين» المنشور بجريدة الجزيرة عدد الاثنين ٢٢ محرم سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ أكتوبر سنة ١٩٨٥ هـ . وجاء الرد تحت عنوان بعيد عن الذوق الأدبي ، بل بالحق الأدبي بجريدة عكاظ عدد ٧٠٥٨ الثلاثاء ٢٠ صفر سنة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ أكتوبر سنة ١٩٨٥ م .

والصور العلمي ... بل والمشارك الأدبية ظاهرة صريحة ... توحى باليقظة الفكرية ، وكسر قالب الجمود الوجداني والعقلي ... ولكن شريطة ألا يتزاحم المتحاورون إلى المهارات الشخصية ، والمفادلات التي يدع بها التمسح إلى الوجود دفعا ، ويصورها الوهم حقائق !!!  
 ومع إيماني بأن قضايا الأدب بدأت من أسوار التحديد ... فهي تتطور بتطور الحياة ، ولكل منهاجها ولكل مجبج التي يفهم بها معارضيه . أو يثب بها أراءه ... فإن في عدة ملاحظات على الرد الذي ورد بالملحق الأدبي بجريدة عكاظ .

ثانيا : يدعي صاحب مقال تعقيب ، أن تاريخ العدد الذي ورد به مقال «قصيدة النثر» ضائع ... وقد ورد المقال بجريدة الجزيرة ، وخرج من هذا بنتيجة متسرعة وهي غياب الدقة العلمية ، وهو في هذا وأهم ... لأنه لو قرأ المقال إلى نهايته يتبدّر ، وروح صافية بعيدة عن



# حريش حاشق

الواله الصب في ابياتها فتنا  
فغرب الشعر حتى صار مقتربا  
وشرق الشعر حتى لم يجد سكنا  
الا بأرضك فاضطرت حدائقه  
فكنت فائقة والشعر مفتتنا  
ونحن نطلب في عينيك ملهمة  
فليس إلاك عشق ينزع الشجنا  
وليس إلاك يستغني بفتنتها  
ففي هواك شغلت الناس والزمن  
قصيدة انت تسري في جوانحنا  
غنت بها شفة وفالكون رجع غنا  
تضيء كل ليالينا... ونمحننا  
دفعه الختان كما صدر الحبيب حنا  
مدينتي اجمل الذكرى تعلني  
حتى اكاد بها اطوى المدى مدنا  
وانشئ ليس في قلبي سواك هوى  
وليس في قلبي إلا سنائك سنا  
تلك الحكايات اني قد شغفت بها  
ضمنت في روحها الاحياء والدمنا  
ضممتها ليس في الاضلاع متسع  
من بعدها لم يعد لي في الحسان مني

## شعر: أحمد الصباح "مسافر"



احباب هذا الثرى... ارض القصيم يكم  
تفيض حبا تطل النجم حيث دنيا  
تخال بين الرمال الباسقات بها  
حور نسيم الصبا يغري بها فتنا  
في كل ساح وعروس صفقت طربا  
كأنها جنة طابت قطاب جنى  
في القلب يسكن أدمها وأبعدها  
ويلهم الحسن في كنيها الحسا  
مليحي اي حب كنت... اعرفه  
ولا ازال بهذا الحب مرتبنا  
واي حسناء تغوي فأتبعها  
الا تلفت قلب والفؤاد رنا  
اليك... يا وطنيا بأحب ارضعني  
فما فطمت ولا عفت الهوى لبنا  
عنيزة كم اليك الشوق تيمنى  
وكم لديك عشقت الامل والوطنا  
وفي دروبك ايامي تذكري  
فكل شبر يناديني أقمتم هنا  
عروسة الارض ان الشعر قافية  
ابياته رقصت واسترقت أدنا  
تقول في التخل والفحاح اغنية



## الاختصار والمختصر

الاختصار عمل يقصد المختصر من ورائه تقريب المعرفة  
وتيسير العلم من اقرب طريق واخصره ، ولذا فانه يحرص على  
ضبط العبارة وتبسيطها والاستغناء عن كل ما هو من باب  
البسط والاطلاق ، والزيادة في تفسير المعنى وايضا  
وفي باب العلوم تسمى هذه المختصرات (المؤلفات) وكان  
طلاب العلم يولونها اهتماما كبيرا في حفظها عن ظهر قلب .  
كما كان التاشرون يجمعون هذه (المؤلفات) في مجموعات  
يصل عدد المؤلفات في بعضها الى ثلاثة وسبعين مؤلفا مثل الفية  
ابن مالك ، وملحة الاعراب ، والاجرومية ، والرجبية  
ونحوها ، ومتون شتى في مختلف العلوم ، وكانت تلك المؤلفات  
تجد حظا من ايام الطلاب . ومن تلك المؤلفات ما يطبع منفصلا  
ويخاصة عندما يكون حجمه كبيرا مثل متن الزاد في فقه  
الحنابلة ، والزبد في فقه الشافعية .

ولقد كان حرص العلماء على ذلك منتظما من حرصهم على  
استفادة طلاب العلم ، ولذا كان بعضهم يكتب الكتاب الطويل  
ثم يختصره ويضم المختصر جميع العلوم والفنون فلم يبق  
علم اصيل او مكتسب الا كانت له مختصرات ومتون .  
ومن تلك المختصرات ما كان سببا في حفظ مادة اصله مثل  
كتاب العين للخليل بن احمد الذي ضاع وبقي مختصره  
للبركي .

وكان شيوخ الاختصار والاقبال عليه في ايام المالكيه ،  
ومن اولئك العلماء الذين اخرجوا بالاختصار ابن منظور  
صاحب لسان العرب فقد قيل انه لم يترك كتابا الا اختصره  
حتى بلغت مؤلفاته ومختصراته خمسمائة او تزيد ، وما  
اختصره الاغاني لابي الفرج الاصفهاني والكمال للمبرد ،  
وعيون الاخبار لابن قتيبة ، ونزهة الادباء للحصري ، والامالي  
لابي علي الغالي وغيرها كثير .

ومن تلك الكتب ما اختصر اكثر من مرة ومنها كتاب الاغاني  
واخر مختصر له (تهذيب الاغاني) ل احمد الخصري المقتش  
بوزارة المعارف المصرية . ويقع مختصره هذا في احد عشر  
جزءا من القطع الكبير يتراوح عدد صفحات كل جزء بين  
250 ، 280 .

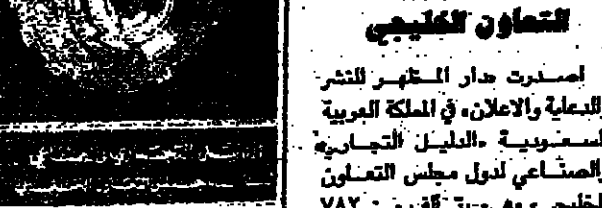
وحين صدر هذا المختصر في اواخر النصف الاول من  
القرن الرابع عشر للهجرة اعجب به العلماء واقبلوا عليه ،  
ومن عده في قوة اصله من حيث التوثيق زكي مبارك .  
اما مصطفى صادق الرافعي فانه حين سئل عن تهذيب  
الاغاني قال : (لا يجوز الرجوع اليه مع وجود اصله) وعندي  
ان هذا هو الرأي السديد .

واذا جاز الاختصار قبل في الفنون ذات الصيغة العلمية  
الصرفة فانه لا يجوز قبله في كتب الادب ، لان هذا الاختصار  
- او التجريد - لابد من ان يكون على حساب معلومات يرى  
للمختصر انها ليست بذات بل ، في حين انها تفيد الباحث ،  
وتفتح له من ابواب البحث العلمي ما هو في حاجة اليه .  
اما الملقب بالعلامة فان مثل هذه المختصرات تقرب له المادة  
التعلمية وتختصره كثيرا من الوقت .

ولا كان الشيء بالشيء يذكر فاني اود ان اشير الى ظاهرة  
فشت في المتأخرين من اهل هذا الزمان ، وهي الاعراض عن  
تلك المؤلفات والمختصرات التي كانت تقبل على حفظها لتكون  
اساسا متينا تقوم عليه معلوماتنا .

ولم يعرض المتأخرون عن حفظ المؤلفات وحسب ، بل صاروا  
يستخفون بالحفظ اياها ، وهذه ظاهرة غير صحيحة ، لانه ما  
من بناء يقوم على غير اساس ، وحفظ المؤلفات اساس العلوم ،  
وقديما قالوا : (من حفظ حجج عن لم يحفظ) ، وكانوا يرون  
الاخذ عن الراوية اوثق من الاخذ عن كتاب وصحف ، ويد  
ذلك في مقدمة فصول الشعراء (لأن سلام الجمحي .  
ولو قصر المختصر على مالا فائدة فيه لكان ذلك  
حسنا .

لكن الحرج على ضغط المعلومات كثيرا ما دفع الى حذف  
اشياء لها جليل الفائدة عند الباحث في حين يرى آخرون انها  
من باب الترف او فضول القول .



الافتتاح معرض الجزيرة  
الدولي الرابع للكتاب  
افتتح في الجزائر مؤخرا معرض  
الكتاب الدولي الرابع للكتاب  
ويستمر ثمانية ايام .  
وتشارك في المعرض المكتبات  
(378) دار النشر تفرس اكثر من  
(50) مليون نسخة كتاب من بينها  
الدار الوطنية للنشر والتوزيع  
الجزائرية .

## في امسية عنيزة الشعرية تجلى الشعراء وابدع النقد

عنيزة - مكتب الجزيرة -

عاش الشعراء ومحبو  
الشعر ليلة سعيدة وساعات  
متدفقة في العطاء الفكري الذي  
امطرت به عطاءات فرسان  
الامسية الشعرية التي نظمتها  
جمعية الثقافة والفنون  
بالقصيم مساء يوم الاربعاء  
الماضي تحت رعاية سعادة امير  
مدينة عنيزة الاستاذ محمد  
الحمد السليم وذلك على مسرح  
المعهد الصناعي الثانوي  
بعنيزة ففي تمام الساعة  
التاسعة مساء افتتحت  
الامسية بالقرآن الكريم ثم  
كلمة مدير فرع الجمعية  
بالقصيم الاستاذ علي العبدالله  
الخليفة والتي حيا في بدايتها  
الحاضرين وشكر سعادة امير  
عنيزة لتلبية الدعوة برعاية هذه  
الامسية وقال انني باسم  
الجمعية اشكر امير عنيزة  
والذي ما فتئ مشجعا لكل عمل  
خير كما نرجو بسعادة قنصل  
اليابان بالملكة والذي يشاركنا  
هذه الامسية . واصلت ان هذه  
الامسية هي امتداد لاسمات  
سابقة ثم قدم اسماء فرسان  
الامسية وهم الشاعر ابراهيم  
الحمد الداغ الشاعر احمد  
الصالح مسافر ، الشاعر عبد  
الكريم العوده ، الشاعر عبد الله  
الصبيحان وكذلك الناقد سعيد  
السريحي . كما رحب مدير  
الجمعية بحضور الزميل عبد  
الله العبد الرحمن الزيد  
الامسية وكذلك رحب ببعض  
محوري الصحف المحلية .

وقد استهل الامسية  
بقصيدة الى ابن نسيه  
للشاعر ابراهيم الداغ وتوالى  
قراءة القصائد لكل من شعراء  
الامسية بعدها جاءت قراءة  
الاستاذ سعيد السريحي  
النقدية لبعض ما قدم من  
قصائد ثم فتح المجال لاسئلة  
الحاضرين ومناقشتهم حول ما  
قدم من قصائد او نقد وقد  
استمرت الامسية حتى الثانية  
عشرة ليلا بعدها اختتمت  
الامسية وغادر سعادة امير  
عنيزة والحاضرون والضيوف  
الكل .

### حضور الامسية

مدير تعليم البنات بعنيزة  
ابراهيم الحمد المدن ، مدير  
الشؤون البلدية والقروية  
بالقصيم ابراهيم البليهي ،  
رئيس النادي الادبي حسن  
الهويل ، مدير المعهد الزراعي  
عبد الرحمن المشيخي ، مدير  
الدوائر الحكومية بعنيزة  
ومندوبو الصحف المحلية .  
حضرها ايضا عدد كبير من  
الجمهور .

### العظيمين يشكرون

الاستاذ صالح العثيمين  
الشاعر المعروف شارك  
بقصيدتين في هذه الامسية بناء  
على طلب بعض الحاضرين  
لسماع انتاجه وكان لمشاركته  
اثر كبير في تلاحم وتقارب فيما  
بين الجمعية وشعراء المنطقة .  
جاء معظم اسئلة  
ومناقشة الجمهور للاستاذ  
سعيد السريحي لما اوردته من  
نقد وكان يجيب عليها ويقضي  
وطالب الحاضرون من الاستاذ  
ابراهيم الداغ قراءة قصيدته  
التي نظمها في رثاء ابنه وكان  
لذلك الطلب اثر في نداء الجرح  
المعيق لدى الداغ حيث بدا  
متأثرا أثناء الالتقاء .

## الدكتور الكيلاني يحاضر عن «ثقافة الاديب المعاصر»

## في محاضرة نادي المدينة الادبي

الاعل وتطبيع اعماله الادبية بهذا الشكل  
الاعل فهو في قاعة المؤتمرات التلج .  
واكد الكيلاني على أهمية ان يكون  
الاديب شاهدا من شهود العصر وقيل  
(ان الذي يفهم زمانه ويوقف على احداثه  
ويقيم احداث العصر بمحركاتها  
ومجريات التطور والتقدم ومتطلباتها  
ويفتح على التجارب الإنسانية هو الذي  
يستطيع التعبير عن خلجات العصر  
ومعاليه .

كما يشير الدكتور الى أهمية احاطة  
الاديب بالمعاصرة بالثقافة المطلوبة طويلا  
وعرضيا وازداد ان مشكلة علمائنا  
وادياننا المعاصرين هي ان ثقافتهم اما  
ثقافة تاريخية او ثقافة حديثة او عدم  
احاطة بوسخ وانه لابد من توفير الجو  
الناسب للعمل الجماعي في هذا الاطار .

ثقافة الاديب ...

اشار الكيلاني في جانب آخر من  
محاضرته الى ضرورة ان يضم الاديب  
المعاصر الى ثقافته كل علم ومعرفه  
يساعده على فهم قوانين التطور  
ومطاميره واساليب ونتائج ويقول ان  
ثقافة الاديب يجب ان تضم الى ثقافته  
الفردية وعلم التاريخ علوما اخرى مثل  
علم الاجتماع وعلم الانسان وعلم النفس  
وسوف يحتاج في الغد الى ميادين اخرى  
من الثقافة .

الجانب الاقتصادي او تقديم المثل الاعل  
اما دور الاديب فهو يلوه الجانب  
الجمالي او تصوير جمال المثل الاعل اما  
مهمة العالم الطبيعي فتكون في بلورة  
الجانب التجريبي للكون وهو شواهد  
المثل الاعل كما اشار المحاضر الى أهمية  
تطوير وتجديد وظيفة العالم والاديب طبقا  
لتطور ظواهر الوجود الحياتي والكوني  
وان التطور يكون في ثلاثة مجالات هي  
الاشياء ، المعاني ، اللغة .

خطه المحاضرة ...

وقد رسم الدكتور الكيلاني خطوطا  
عريضة لهذه المحاضرة يمكن تلخيصها  
فيما يلي ... أولا : وظيفة الاديب  
المعاصر وتتركز وظيفته في تطوير الافكار  
والمعاني وتطوير القيم الجمالية طبقا  
للتطورات للمثل الاعل ومتطلبات التقدم  
في العصر مع التزام الاديب بالمثل الاعل  
وتدقيق الجوانب الجمالية فيه الى درجة  
الاندماج الكلي وقال الكيلاني ان الاديب  
او الشاعر حين يزعم ان مهمته وصف  
الواقع دون التزام بالمثل الاعل فان  
ثقافته وتجاهه يطعن بالاضطراب  
والتناقض لانه مضطرب في مساره هائم  
في اودية المعاني المتسرح والمشار  
والصور المتناقضة ويكون من اثر ذلك كله  
طبع الذين يتبعونه ويتأثرون به هو  
الغربة والضلال اما حين يلتزم بالمثل

المدينة المنورة : مروان عمر

قصص ...

في ثاني امسية ادبية لنادي المدينة  
الثقافة الادبي التي الكور / ماجد  
الكيلاني الاستاذ بكلية التربية في المدينة  
محاضرة بعنوان (ثقافة الاديب المعاصر)  
وقد قدمه لحضور الامسية في مقر النادي  
والذين تجاوزوا 200 شخص للامسية  
الثانية على التوالي ورئيس النادي محمد  
هاشم رشيد وقد عقد على المحاضرة  
الدكتور محمد السعيد الخطاروي نائب  
رئيس النادي والاستاذ بكلية التربية  
ويسرنا ان تقدم هنا مختصرا عن  
المحاضرة .

ثقافة الاديب المعاصر ...

هذا هو عنوان المحاضرة التي قدمها  
الدكتور ماجد الكيلاني ليخاطب بها  
الادباء والشعراء الادب بحد الخطوط  
العريضة لثقافة الاديب المعاصر وقد  
استطاع الدكتور الكيلاني ان يشد انتباه  
الحضور بأسلوب علمي ادبي معاصر في  
بداية المحاضرة قدم الكيلاني ترميزا  
شاملا للثقافة والمعاصرة ثم تحدث  
واسهب في دور الاديب اليوم في المعرفة  
والثقافة الإنسانية وادع الى أهمية وحدة  
المعرفة وتكامل دور العالم الديني  
والاديب والعالم الطبيعي في فهم ظاهرة  
الوجود وحد دور العالم الديني في بلورة

خوارك تشر بموعية وأعدة ... ارجو بعث الاسم الكامل

لتتمكن من نشر الصالح منها ... مرحبا بك ...

■ الأخ محمد أحمد محمد حسن - المعهد الصناعي بالدمام ...

القصيدة التي بعثت بها واقعية حتما لكنها ومن أجل ان تكون

قصة ادبية جيدة تحتاج الى صياغة فنية اجمل ... مرحبا بك ...

■ الأخ ابراهيم محمد الفعلة - الرياض ...

أحلت مقلدك الى الزميل محرر صفحة بدون عنوان ... مرحبا

بك ...

■ الأخ سفير بن خلف القحطاني - الطائف ...

حيث ان حيز ادب وثقافة لا يتسع لنشر القصائد الطويلة فقد

أحلت قصيدتك الى سلة الرأي خاصة وانها مرتبطة بمناسبة

الدعوان الآثم على مقر منظمة التحرير في تونس ...

أقدرك - أخي سفير - مشاركتك الجيدة ... وأهلا بك صديقا

للصفحة ...

■ الأخ: امل ...

اشكر لك ملاحظتك حول موضوعك الذي بعثت به الى

صفحة أخرى ... وأرحب بعطائتك القادمة ...

■ الأخ عمر عوض السيد الطيب - الرياض ...

القصيدة بحاجة الى مزيد من العناية بالوزن والموسيقى .. ومع

شكرنا لعواطفك الطيبة حول هذه البلاد نأمل ان نرى لك مشاركات

أقوى ... تحياتي ...

■ الأخ عبدالله حمد العرفج - بريدة - الأخ نجيب احمد هزاع -

شهداء ...

لا اشك في وجود مقدرة متوثبة للاداع الشعري لديكما ارجوان

نرى مشاركتكما قريبا ... تحياتي ...

■ الأخ حسن محمد احمد - الرياض ...

قصيدتك بحاجة الى المزيد من الاعتناء بالوزن والموسيقى -

مرحبا بك في كتابات أكثر قوة ...

■ الأخ فتي الحزم - حرملاء ...

اشكر لك طيب شاعرك وسيرا عجايبك ومتابعتك للجزيرة ..

قصيدتك جيدة لولا هناك عروضية في بعض ابائتها ... اما ملاحظتك

الاخرى فلعلمك تعلم ان في مجازات اللغة العربية مجالا رحبا لن يرد

ان يضمن كلامه شيئا منها ... اما بالنسبة للقصيدة الاخرى

فانعتذر عن نشرها حيث سيجدها من يطلبها في مكان الكتب .

■ الأخ ف . س . ع . - الرياض ...

ارجو ان ترسلني مقدمة قصيرة لمقالتي تبين فيها من توجهات

اليه بشجوني ... واسجل هنا اعجابي بقدرتك كما امل ان اتوقفني

عند هذه الخاطرة الحولية ... تحياتي ...

■ الأخ المحاسب عرفات نعمان علي - الرياض ...

نقدر لك لطفك وتقديرك للجزيرة والعالمين فيها ... اما القصيدة

فرغم هديك مشاعرها وتبشيرها بمستقبل مشرق الا ان فيها

تصورا موسيقيا واضحا في كثير من ابائتها وعندما يستقيم لك شطر

يستعني الآخر ... مرحبا بك في محاولات قادمة .

■ الأخ جندل حمد البشيت - حائل ...

بيدو ان قصيدتك قد ضلت طريقها فوصلت البنا في ادب

وثقافة الجزيرة ... وعلى العموم فان شئت نشرها فخيرنا لئيم

ذلك ... مع تحياتي ...

■ الأخ عبد الحميد جندل الفقيه - جدة ...

النحية التي بعثت بها وصلت الى القسم ... ومع شكرنا لك

نود ان نشير الى ان من عنوتك له الرسالة ليس محررا او

مسؤولا في ادب وثقافة ... تحياتي ...

■ الأخ سامي المحمد الجهني - عنيزة ...

لان القصيدة سبق نشرها في إحدى الصحف المحلية فلنأنا

نعتذر عن نشرها في الصفحة مرة أخرى ... نرحب بك

وبلداعتك الذاتية ...

■ الأخ غرودة محمد ...



# المملكة العربية السعودية المؤسسة العامة للموانئ

## بيان البضائع التي تمت منا وتحتصافي الموانئ الرئيسية للمملكة بالطن الوزني عام ١٤٠٥هـ (الطن الوزني = ألف كيلوجرام)

أنواع البضائع	ميناء جدة الإسلامي	ميناء الملك عبدالعزيز	ميناء الجبيل التجاري	ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل	ميناء ينبع	ميناء الملك فهد الصناعي بـينبع	ميناء جازان	المجموع بالطن لعام ١٤٠٥هـ
---------------	--------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------------	------------	--------------------------------	-------------	---------------------------

أولاً: الواردات								
١- مواد غذائية:								
أرز	٢٨٧,٥٣٣	٢٣١,٩٨٠	—	—	—	٢,٤٢٦	٢٠,٥٠٥	٥٤٢,٤٤٤
ذرة شامية ورفيعة	٢٥٣,١٧٢	١٩٦,٧٤٥	—	—	—	١٠,٠٠٢	٨٦,٨٣٥	٥٤٦,٧٥٤
قمح ودقيق	١٢,٧١٥	٢,٤٠٤	—	—	—	—	٤٦,٧٢٠	٢٨٧,٩٠٥
شعير	٣,٩٧٧,٥٢٧	٩٠٨,٢٠٥	١١٨,٥١٨	—	—	—	٤٧١,٩٠٣	٥,١٥٥,٣١٩
زيوت	١٣٥,٢٩٢	١٤,٤٤٠	—	—	—	—	١٦١	١٤٩,٨٩٣
سكر	١٨٤,١٢٩	٩٧,٨١٩	—	—	—	—	٢٠,٣٣٣	٣٠٢,٢٨١
شاي وبن	٣٣,٥٨٠	٥,٦٦٥	—	—	—	—	—	٣٩,٢٤٥
أغذية مجمدة ومبردة	٧١٢,٦٠٩	١٦٦,٥٥٦	—	—	—	٥٦٧	—	٨٧٩,٧٣٢
مواشي حية (الطن)*	١٦٧,١٩٥	٢٣,٦٨٥	—	—	—	—	٣٥١	٢٠١,٢٣١
مواد غذائية أخرى	١,٣٢١,٢١٠	٤٠٠,٢٦٢	—	—	—	—	—	١,٧٢١,٤٧٢
المجموع الفرعي	٦,٣٨٤,٩٦٢	٢,٠٥٧,٧٦١	١١٨,٥١٨	—	—	٦١٨,٢٢٧	٦٤٦,٨٠٨	٩,٨٢٦,٩٧٦
٢- مواد إنشائية:								
أسمنت	٢,٦٦٥,٨٤٨	٢,٧٠٨,٨٢٧	٨٥٠,٧٣٠	—	—	٨٩٥,٣٢٣	٤٨,٩٦٧	٧,٥٢٩,٧٠٥
حديد	٧٥٤,٤٥١	٩٣١,٥٠٤	٢٩٣,٢٠٨	١,٢٥٦,١٣٢	—	١٤٩,٥٥٢	٣١,٤٣٤	٣,٥١٦,٢٧٩
أخشاب	٤٣٤,٥٦٦	٥٤٢,٢٨٤	٢٩,٧٣٣	—	—	—	١٣,٧٦١	١,٠٢٠,٣٤٤
مواد بناء أخرى	٢,٦٦٨,٩٧٠	١,٦٦٥,٦٦٥	٨٧,١٩٦	—	—	١,٧٠٠	٤١,١٣٩	٤,٤٦٤,٦٧٠
المجموع الفرعي	٦,٥٢٣,٨٣٥	٥,٨٤٨,٢٩٠	١,٣٦٣,٨٦٧	١,٢٥٦,١٣٢	—	١,٠٤٦,٥٧٥	٤٩٥,٢٩٩	١٦,٥٣٣,٩٩٨
٣- سيارات (الطن)*	٣٩٧,٢٦٥	٢٠٢,٤٢٣	٦,١٠٧	—	—	٦,٠٨٧	٢٩,٢٢٢	٦٤١,٠٠٤
٤- معدات	١٩٦,٣٦٢	١١٣,٣٠٨	١,٢٢٨	—	—	٥٩٢	٢,٤٣١	٣١٣,٩٢١
٥- مواد صناعية	—	—	—	١٠١,٩٠٧	—	—	—	١٢١,٦٥٧
٦- بضائع أخرى	٢,٧٠٩,٥٧٣	١,١٣٣,٨٧٢	١٩٧,٧٣٧	٧,٤٤٤	—	٣٢,١٠٦	١١,٣٥٩	٤,١٠٦,٢٢٨
مجموع البضائع الواردة	١٦,٢١١,٩٩٧	٩,٣٥٥,٦٥٤	١,٦٨٤,٤٥٧	١,٣٦٥,٤٨٣	—	١,٠٧٣,٥٨٧	٣٣,٨٨٧	٣١,٥٤٠,١٨٤

ثانياً: الصادرات								
١- أسمدة	٣٧٩	١٦٨,٧٨٣	—	٣٧١,٧٧٤	—	—	—	٥٤٠,٩٣٦
٢- كبريت	—	—	—	٧٣٩,٠٧٢	—	—	٥٤,٠٩٨	٧٩٣,١٧٠
٣- مواد صناعية	—	—	—	٥٥٢,٩٧٥	—	—	١٥,٤٨٠,٩٧٧	١٨٠,١٠٧٣٦
٤- بترول وكيماويات صلبة	—	—	—	—	—	—	١٥٥,١٤٥	١٥٥,١٤٥
٥- بضائع أخرى	٣٦١,١٢٥	٢٥٩,٤٧٩	٣٤٣,٢٤٩	١,١٨٩	١,٣٣٦	١٦,٤٩١	٣,٥٣٦	٩٨٦,٤٠٥
مجموع البضائع الصادرة	٣٦١,٥٠٤	٤٢٨,٢٦٢	٣٤٣,٢٤٩	٣,٦٤١,٧٩٤	١,٣٣٦	١٥,٧٦٦,٧١١	٣,٥٣٦	٢٠,٤٨٦,٣٩٢

مجموع البضائع الواردة والصادرة	١٦,٥٧٣,٥٠١	٩,٧٨٣,٩١٦	٢,٠٢٧,٧٠٦	٥,٠٠٧,٢٧٧	١,٧٠٤,٩٢٣	١٥,٧٤٠,٥٩٨	١,١٨٨,٦٥٥	٥٢,٠٦٥,٧٦٦
--------------------------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------	------------

* المواشي (بالرأس)								
أغنام وماعز	٣,٨٣٣,٤٧٩	٦٢٢,٣٨٨	—	—	—	—	—	٤,٤٦٧,٥٥٣
أبقار وعجول وجمال	٦١,٧١٤	٢,٣٦٥	—	—	—	—	—	٦٤,٠٧٩
خيول	١١	—	—	—	—	—	—	١١

* السيارات (بالعدد)								
١٨٥,٩٣٢	٥٣,٠٦٧	٤,٣٥٨	—	٣,٦٦٤	—	—	٢,٥٨٠	٢٦٧,٦٠١



[illegible]

## شركة سعودية كبرى

مركزها الرئيسي بمدينة جدة  
ولها فروع في مناطق المملكة الرئيسية

تترغب في استقطاب  
الشباب السعودي الطموح من ذوي  
الكفاءات والمؤهلات العالية والخبرة العملية  
للمعمل لديها في المجالات التالية:

- المجالات الفنية / الصيانة - التسويق
- المجالات المالية / الكمبيوتر
- المجالات الإدارية.

على أن تتوفر لدى المتقدمين المؤهل العلمي والفني المناسب  
(وتقبل طلبات ذوي المؤهلات العالية حتى درجة الماجستير).  
علماً بأن الرواتب والمميزات الأخرى سوف تحدد بعد  
دراسة الطلبات وبناءً على نتائج المقابلات الشخصية. وعلى  
كل متقدم تحديد ثلاثة أسماء أوجهات كمصدر للتعريف  
عنه ورقعه هاتفة أو عنوانه إن أمكن ..

**صوب ٦٥٤٢ جلة ٢١٤٥٢**  
عناية السيد مدير شؤون الموظفين

### الشركة السعودية للعدو والأدوات

تعلن عن حاجتها إلى:

## مراقبي أمن

غرفة ٣ ستران  
مع إجازة نهاية الأسبوع

يرجى عدم إبداء في نفسه والكفاءة إيمانه صوره من الشهادات عامة  
ص.ب. ٨٦٣٨٧ الرياض ١١٦٤٤ عناية شؤون الموظفين  
أو المقابلة الشخصية بالمقر في حي النسيم

### إعلان

نعلن للسادة / أصحاب البضائع المحمولة على  
الباحرة: جولي اينداكو (Jolly Indaco) جلة ١١٧٣  
والتي تعرضت للسرقة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٨ وهي في طريقها  
إلى الخليج العربي، الأمر الذي دعا أصحابها إلى إعلان العوارض  
العامة على الباحرة المذكورة. لذلك يرجى من أصحاب البضائع  
تقديم ما يلي إلى مكتبنا بالبرام تحريماً لاستلام إرسالياتهم:

- ١- بوليصة الشحن الأصلية.
- ٢- صورة من فاتورة الشراء.
- ٣- توقيع مندوب الباحرة العامة، وكذلك ختمان إيمانية والتأشيرة الخاصة  
البضائع وكيل شركة التأمين على تجزير لوس (يمكن الحصول على مكتبنا).
- ٤- وديعة نقدية بواقع ١٥٠٪ من قيمة البضاعة "سيف".

- امر محمد القصبي وإبراهيم - وكلاء الباحرة  
أحمد محمد القصبي  
ص.ب. ١٠٦ الرياض ٢١٤١١ ت. ٤٥٠٠ / ٨٢٣٨٧٤ / ٨٢٣٨٧٤ / ٨٢٣٨٧٤ - فاكس ٦٠١٦٦

### تعلن

مؤسسة محمد الجادوي  
بأخاذا تحت جديته كغزاليا  
سبحان الله العظيم  
مصري الجنسية  
ضمن كمال الذكاء والذكاء  
مطالعة مرعبة بالذكاء  
خلال أسبوع من تاريخه على  
هاتف رقم ٢٢٢٧٨٠ الرياض

### قصر في الخبر للبيع

على أرض مساحتها ١٥٠٠ متر مربعاً - مياه جارية  
٢٠٠ متر مربعاً - مكوناكس - قبة ودور أرضية  
وأولاد ومنازل - نفق المقايضة مع فلك كبيرة في  
الرياض على أنه ثمنه ذاتي مستوي ..  
للإستشارة: ٤٧٦٠٩٢ / ٤٧٦٠٩٢ / ٤٧٦٠٩٢ - فاكس ٨٩٤١٧

## قلع أراضي ومصنع بلاط "للبيع"

يعلن:  
مكتب علي أحمد العدوي العقاري  
عن بيع الممتلكات التالية:

- مصنع بلاط إيطالي ماركة (كاساني) بطاقة ١٠٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
في السنة.
- مولد كهربائي غير مستعمل ماركة (ستامفورد)  
بطاقة ١٥٠ كيلو أ.ط.
- أرض مقام عليها المصنع بمساحة ٧٤٠٠ م<sup>٢</sup> (٢٠ معاد)  
في صبياء على طريق جيزان - أبها مسورة وبأرضها  
هكتار بمساحة ١٨٠ م<sup>٢</sup> ومباني من خمس غرف.
- أرض زراعية بمساحة ٦٠٠ م<sup>٢</sup> (١٦ معاد) في  
صبياء (خيت نخلات) تبعد عن طريق جيزان/ أبها  
١ كلم فقط.

فتح له رغبة في معاينة وشراء كل أو بعض ما ذكر أعلاه  
الإتصال بمكتبنا في جيزان - شارع المطايرة معرض الهند  
تليفون: ١٠٦٨ - ٢١٧ (٧) والله الموفق

# هل تريد إرسال مستندات عاجلة داخل المملكة؟ لا تكلف نفسك ... فقط اتصل بـ سناس!

١ - اتصل بمكتب سناس المحلي في أي وقت  
وسنحضر موظفنا لاستلام شحنتك.

٢ - نقوم موظف سناس بجمع الوثائق  
والشحنات من مكتبك في نفس اليوم. إذا  
اتصلت بنا قبل الساعة مساءً.

٣ - بالنسبة لداخل المملكة، فإننا نقوم  
بتوصيلها قبل الساعة ١٠.٣٠ من صباح اليوم  
التالي.

٤ - شحنتك تصل بسرعة، تحت إشراف  
سناس طول الوقت.

٥ - سناس تقوم بالتوصيل بسرعة وأمان من  
مكتبك.

٦ - سناس .. أكبر شبكة لنقل الوثائق  
والطرود السريعة في العالم.

لا تأخذ إجراء فوري اتصل بـ سناس.

جدة: ٦٦٩٣٣٠٠  
الخبر: ٨٦٤٥٥٢٢  
الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣

أو بأي من مكاتبنا الخمسة والعشرين في المملكة.

بالتعاون مع دي اتش ال

## بي. ٧٧

### تطور جذري رائع في عالم الإطارات سامي بيرلي يتحدث إلى أصحاب السيارات الأسيكسية

انظروا إلى هذا الإصدار الرائع الأنيق، إنه  
أحدث تطور تقني مذهل من بيرلي ٧٧.

وقد ساء بيرلي إن هذا الإصدار يتميز بـ:

- شعور سائق مختلفين لسطح الإطارات.
- توفير من المركبات المطاوعة.
- أخف وزن من درجة الصبر.
- زيادة الإضاءة في:
- نسبة عالية لمقاومة الحرارة من درجة (A)

ليس هنالك أي إطار آخر يجمع كل هذه المميزات  
لتدريج تطور إطار بي ٧٧ لاستخدامه للسائقين  
السيكسي في سباق رالي مونت كارلو الذي يقام  
في أقصى الظروف الصعبة. حيث أودحت  
مواصفات جديدة على هذا الإطار تتواءم مع  
تختلف حالات الطرق الجافة أو المبللة.

وهي عبارة عن النموذجين المختلفين لسطح  
الإطار والمركب المطاوعة المزودج.

وبصفت سامي بيرلي:

إن إطار بي ٧٧ له قدرة عالية على تحمل  
الوزن وهو بذلك يفتح آفاقاً جديدة  
في القيادة الجديدة والسيارات والسلاسة  
عندما تستعمل في السيارات الأسيكسية  
والأوروبية الكبيرة.

وليس سامي بيرلي أنه يدعوك لتجربة هذه  
المميزات الجديدة في عالم قيادة السيارات وذلك  
بإستعمال إطارات بيرلي بي ٧٧.

عمر أطول  
للإطار

أخف وزن

تثبيت ممتاز  
بأرض الطرق

قدرة أفضل  
على الانعطاف

سامي بيرلي يستعمل دائماً إطارات الأسيكسية ويقتض عليكم استعماله من أجل سلامتكم.

## بيرلي

### شركة الزاهد للتراكات

#### للمستوى الرفيع

جدة - مركز خدمة الإطارات كبيرة طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - جدة - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
جدة - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - الرياض - طريق خريص الشمال - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - الرياض - طريق خريص الشمال - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
طريق الخبر - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - أبها - طريق مشقة - طريق أبها - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - القصيم - طريق القصيم - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
طريق المدينة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
المدينة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق مكة - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
٨٨٧٠٢٢ - حائل - طريق القصيم - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق القصيم - تليفون ٨٨٧٠٢٢ - طريق القصيم - تليفون ٨٨٧٠٢٢  
متوفرة أيضاً لدى: معارض الإطارات لتجربة في كافة أنحاء المملكة.





## بيدك... لا بيدها !!

ما أكثر الظروف حين نعدّها ونحبسها موانع.. لكنها لو تصفون قليل..

عجبت هؤلاء القوم الذين تسيرهم ظروفهم فيسرون.. لا تجعل لهم فرصة للخيار فينقادون وإسلاطتها يخضعون.. حين يطولك أن تقول في ظروف تمنعني أن أصل إلى ما أبتغيه أو أن أسعد من يأمون مني أسعدهم.. أو أن أحمل تلك المتاعب أو أن اتخطى تلك الحواجز..

أن الظروف حين تعطيها أكثر من حجمها وتستسلم لها لتتحمك بنا خصوصاً في تضييقنا المصري.. حينذاك فاتها لا تعدو كونها حجة أو مشجبة عتيقاً نطلق عليها سرائيل الفشل ويقايا التخلف.

تصعد جبلاً ويهبط وادياً وتترك تلافيف غريبة.. ثم تقول هي الظروف.. تضرب عوداً وتتقضب.. تعقد حبلاً وتخلو.. يتواتر تهقيرك إلى الخلف ثم تقول هي الظروف..

الظروف.. يشس باللفظ لتلقب به ونصوب أصابع الاتهام إليه ونشهر به وهوى بري قلباً وقالباً.. ولمصري ما هي إلا أشياء وقوى يمكننا قهرها.. بالعزيمة وبالعزيمة فقط.. يصعب على الإنسان الذي اختلق الفناء وتجاوز حدود الأرض وقوى الجاذبية.. أن يجتاز ظروفه.. أيعجز عن وصل الجبال المتقطعة وضغط الأشياء المبعثرة.. لا شك بأن هناك مستحيلات عديدة لكنني هنا أسقطها من حسابي ولا أتحدث عنها ولا كنت كمن يطلب أن يجعل من الزيت ماء ومن الماء زيتاً.. أو أن يخلط الأمور.. لكنني أتحدث عن الأشياء المكنة.. والأشياء المكنة من الوفاء ورد الجليل وبممارسة القيم الإنسانية.. ما يمنعك من يدك إلى من قصدوك لانتهاكهم من أمر ألم بهم..

ليس انصافاً أن تضن بعبائك وتتنتحي بوعائك.. وتقول هي الظروف.. أو أن تهجر رفائك ملياً وتطويهم بالنسيان.. طيا ثم تقول هي الظروف يا رفائي..

هذه الحياة لا تطيب لنا ولا تأسئ بها إلا حين نكبدها وتكبدنا وننتقل بها ذات اليمين وذات الشمال شارة في رخاء وتارة في شدة.. مرة في يسر ومرة في عسر.. مرة لنا وعليها مرات ومرات.. وكما يقال لا تنال الراحة إلا على جسر من التعب.. وما يأتيك بعد طول نضال أفضل وأجمل ألف مرة مما يأتيك بسهولة ودون أدنى مجهود.. أو لا زالت بعد ذلك تقول هي الظروف!!

□□ الغم الآخر :

قد تجد نفسك في موقف يجبرك على اغتيال كل التساؤلات التي تقود بقوة الأصالة.. وتوهجت كالمشاعل في أعماقك.. شفتاك تأبيلان إلا أن تتغلفا، وترويضان الانفراج أو حتى الانسلاخ.. حدثنا عينك تدوران دورة ضائعة برغم قوة الموقف لكن قوة الكلمات تتراجع وتتضائل.. فإذا لم تقف القدرة تماماً على استحضار أي كلمة وتؤلف حرف مع حرف لتشكل كلمة واحدة فقط أنت تجد الصمت.. والصمت وحده هو المنقذ لك من تلك الحيرة التي تتركك..

## فونية الجار الله

## ملعب الأطفال وحزام الأمان

انتشرت في الآونة الأخيرة ملاعب الأطفال.. وأصبح التناقض على أنشائها قائماً على قدم وساق بين المؤسسات وفي اقتناء المزيد من الألعاب الجديدة غير مراعية خطورتها ومناسبتها للأطفال ولإسئهم الطقولي ولكن يبقى السؤال المرتسم على كل لعبة يجلس فيها الطفل.. أين حزام الأمان!!!

قد يقول البعض أن هناك بديلاً موجوداً وهي الحواجز الحديدية ولكن هذه لا تؤدي الغرض والدور الذي يلعبه حزام الأمان فاستطاعة الطفل الحركة وهو بين هذا الحاجز بل والسقوط أيضاً إذا كانت سرعته عالية فانتصن أن تشرى حزام الأمان على تلك الألعاب.. وكيف لا.. وقد أثبت حزام الأمان فعالية في السيارة!! ففتى تثبت جدواه في مراكز الترفيه وملعب الأطفال..

لعلنا نرى الإجابة على هذا السؤال حقيقة ماثلة في ملعب الأطفال قريباً.. من أجل السلامة والأمان..

## مكافأة التخرج..

## واين هؤلاء منها..؟؟

لا شك أن التشجيع هو الدائم المولد للطاقة المخزونة فيه تبرز المواهب وتنمي الهوايات.. وهو الحافز الأقوى والأهم في المزيد من العطاء المشر الذي يعود على الوطن والمواطن بالخير العميم وإيماناً بالدور الذي يلعبه التشجيع في النمو والازدهار فقد أعدت حكومتنا الرشيدة اهتماماً كبيراً لتشجيع العلماء والمعلمين والطلبة وكافة المتجنين وحبهم بكل معطياتها الخيرة في التشجيع المتواصل وكان التعليم النصيب الأوفر والمستمر سواء للطلبة العلم أو طلبة التربية على هذا التشجيع المكافأة التي خصصت لكل طالب ومطالبة يحصل على شهادة جامعية من إحدى كلياتها العلمية بالعلم والأيمان وذلك دعم من حكومتنا الرشيدة في تشجيع العلم والتعليم من أجل دفع عجلة التعليم قدماً نحو الأمام ولتكون هذه المكافأة حافزاً على مواصلة الجهد والعطاء العلمي.. ولكن هناك فئة لم تستفد من هذه المكافأة (مكافأة التخرج) إلا وهم المتسبون حيث أجبرتهم الظروف على تكملة دراستهم الجامعية عن طريق الانتساب وبين العمل الشرفي مساعدة أسرهم بينما نجد أنهم حرموا منها.. رغم أن عطائهم يوق المتسببين في كثير من الأحيان بل أنهم يحصلون على تقديرات ممتازة بل أن بعض الأوائل من المتسبين بالانتساب إلى ما يماثلهم من تعب وجهد في الحصول على الكتب والمكرات لم تهل لهم الظروف لمصروف المحاضرات ليسهل عليهم البحث والإطلاع وبعائهم.. الكثير.. الكثير في الحصول عليها فهل من نظرة ل هؤلاء.. المتسبين وصرف ولو جزء بسيط من المكافأة تقديراً لجهودهم.



عبد العزيز  
محمد الجطيلي

## المرأة بين العمل...

## وواجباتها الأسرية



البيت.. وهذا السبب أو الدافع للعمل ربما يزول مع الوقت حين يتحسن الوضع المادي للزوج.. ولا شك أن الحرية الاقتصادية للفرد في المجتمع الإسلامي أتاح للمرأة أن تؤمن مستقبلها من خلال دخلها من العمل خلال مرحلة معينة في حياتها..

● ثانياً : السبب الخاص في تحقيق الذات وهو أن تعمل المرأة من أجل تحقيق ذاتها.. ففي جو العمل يمكن أن تعرف تحقيق الذات بأنه الارتقاء الوظيفي.. وهذا السبب يعتمد في تكوينه للفلسفة الفردية في الحياة.. لهذا يجب ألا تنحصر هذا الطموح الإنساني في العمل فقط بل تقول أن تحقيق الذات أمر مطلوب في الحياة كلها وما رأيكم ربما يكون تحقيق الذات في البيت عندما تستطيع المرأة تربية الأبناء تربية سليمة يكونون معها ناجحين في حياتهم ولهم أثر إيجابي في المجتمع.

● ثالثاً : السبب الخاص بالاختلاط بشباب المجتمع.. وأرى أن هذا السبب ضعيف جداً وهو أن تعمل المرأة فتفتح لها العمل اللقاء والتعرف بإفراد المجتمع.. وذلك لأن الاجتماعية تزعم فطرية في الإنسان، فليس من المغبول أن تترك المرأة أطفالها وتهمل واجباتها الأسرية وتخرج للعمل لتتعرف على الناس فقط.. والاجتماعية متحاة للمرأة من خلال الصلة بإقاربها وجيرانها وصديقاتها..

● عزيزي الإنسان..! لست أدري إذا كنت في رأيي هذه قد أصبت أم لا.. المهم يجب أن نترك أن المرأة يجب أن تعمل عندما تكون قادرة على التوفيق بين العمل والبيت.. بالإضافة إلى أن هناك سبباً

عزيزي الإنسان..!! أن قضية عمل المرأة بين المؤيد والمعارض لها مطروحة للنقاش في كثير من المجتمعات الحديثة..

وعندما ترسم لنا الأرقام رؤيتها في جوانب القضية نتيجة تجربة فردية سواء بالمعاشية أو التماسل فإن المبررات التي تؤيد عمل المرأة والأسباب التي تؤيد فكرة بقاء المرأة في المنزل مبررات وأسباب يقتض أن تكون منطقية ومقبولة رغم تعارضها وذلك لأنها قراءة صادقة لحالة أو تجربة حقيقية.. ولكن يعيب أطراف الحوار اغفال حالة النسبية وهذه نقطة الضعف المشتركة..

ولقد قامت مؤخرًا مجلة Good House Keeping مجموعة من الأستلة على ألفي امرأة حول قضية الجمع بين العمل والوفاء بالالتزامات نحو البيت والزوج والأطفال..

ولقد لفت انتباهي سؤال حول أسباب عمل المرأة حيث جاءت معظم إجاباتهن تنحصر هذه الأسباب في ثلاثة أمور الأول: ما تحصل عليه المرأة من دخل مادي، والثاني أن العمل يتيح للمرأة فرصة تحقيق الذات، والثالث: أن العمل يتيح للمرأة فرصة الاختلاط بعدد أكبر من نساء المجتمع.. ولنا مع هذه الأسباب ورقة فعل الرغمة من أن الدراسة هذه تمت على المرأة البريطانية إلا أن الأسباب الثلاثة ليست ظروفًا خاصة بذلك المجتمع بل هي دوافع عامة..

● أولاً : السبب الاقتصادي...!! وهو أن تعمل المرأة لأجل أن تحقق دخلاً إضافياً للأسرة يساعد في رفاهيتها.. واعتقد أن هذا السبب قوي إذا كان الزوج غير قادر على توفير كافة المتطلبات الضرورية

## كلمة

الأم هي المدرسة الأولى للطفل فهو يتلقى جميع المعارف والعلم على يديها وهذه المدرسة الأمية تحتضنه منذ أول يوم يفتاق فيه الدنيا إلى أن يصبح طفلاً في سن التعليم حيث يتفرط بعدها في دور العلم البناء من أجل مستقبله الذي سوف يعيشه.. فهذه المدرسة الأولية هي التي تشكل شخصيته وتوحيده معالها التربوية فإذا كانت هذه المدرسة حازمة معه منذ أول وهلة تهبه الحب والحنان وتعلمه الأدب والأخلاق خرج إلى الوجود لبنة صالحة يفيد نفسه ومجتمعه أما إذا كان العكس فهو سيصبح عنصراً سلبياً في المجتمع - لا سمح الله - فأحرصي عزيزتي الأم على أن يكون غرسك صالحاً يؤتي ثمرة باقة يأكل منها الجميع وينتشي على غارسها..

جواهر

## مظاهر

## وظواهر

كان أجدادنا فيما مضى يعيشون عيشة بدائية بسيطة وعلى طبيعتهم لذلك كانت نفوسهم مريحة.. إلا إذا انتابهم المصائب أو حلت بهم الخسائر.. فلما جاست أوجاع العالم الدنيا الحديثة حملت لنا ما لا عهد لنا به من قبل، وما لا طاقة لنا به من ويلات وآفات ويلات كل فرد منا يشعر بكيفية روية دين أن يدرك السبب أو يعرف العلة وأصبح الإنسان يعيش في دوامة مما يمسح من أخبار ويشغلها لها عقله الباطن دون وعي منه فأذا برى إلى أفراسه شعر بأن أعصابه مجعدة ونفسه قائمة مظلمة لا يجد السور إلى شعب شويخية منفذا وبين تلك الشعب الظلمة تخرج ظاهرة غريبة من قبل بعض الناس حيث أنهم يشيرون لتلك الأساليب ولا يتورعون عن إهراق عنان السننهم في كل من يعارض رأيهم وعندما تضخم نار ثورتهم يرسلون عن سبب ذلك..!!

لا يجدون إلا سلاسل وأضدادا يحتمون به وهو ادعائهم بأنهم (عصبيون المذاج).. حتى أن أحدهم أصبح يقول على عمله ضحيراً متفاناً برأ بالحياة شاكياً متقدماً منها.. بل أنه لا يستطيع أن يفهم أولاده في المنزل ولا يتحمل إهمهم أو صراخهم وكذلك الحال بالنسبة لبعض النساء فتدعها إذا كانت امرأة عاملة تتور على كل من يهتك بها في مجال العمل فهي تريد أن تسير الأمور ومن أشارتها لا تريد أن تكلف نفسها بأن تخضع لأمر أو مشورة صاخرة في وجه كل من يعارض رأيها وعندما تهدأ الأمور وتساؤل تلك المرأة عن سبب تصرفها الحق ترد قائلة أنني عصبي المزاج فما الداعي لذلك!!! كيف لا وقد أصبحت كلمة (عصبي) صفة ملازمة لكل شخص يدير بها ضيق صدره وجماعته أو يطالب بها بعض أخطائه وتلاته فتتخلص من ابتلي بهذا الداء منه.

## لستعرفك

## صليبة

## المقصود

## أكل سمك البحر

## كوب أرز

## بصلتان

## كوب زيت - ملح - بهار - فلفل - فلفل

## أعشاب - فلفل - فلفل - فلفل

## فلفل - فلفل - فلفل - فلفل

## فلفل - فلفل - فلفل - فلفل

## فلفل - فلفل - فلفل - فلفل



## فوائد منزلية

- إذا أرعت إن ينضج اللحم بسرعة جففيه تماماً بوقد الفلفل حتى قبل طبخه أو قبله
- لكيلا يلتصق البيض أو اللحم في المقلاة سخني المقلاة على النار جيداً قبل وضع السمكة أو الزيت فيها..
- وفي حالة التشنج أي شيء بالخلالة ضع عليها وهي ساخنة على قماش مبلل
- إذا أرعت إزالة الرائحة الزئفة من السمك اغمني السمك بالماء المخلوط بالخل قبل الطبخ ساعة فتعطي على طعم لطيف المذاق.



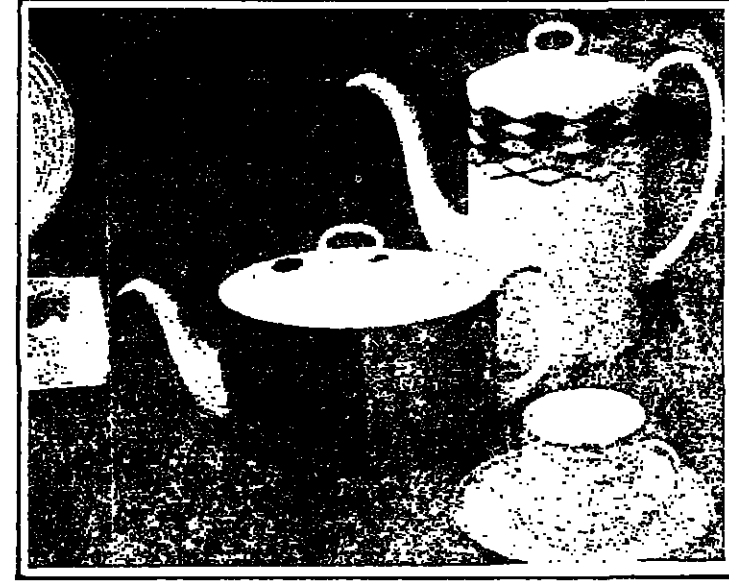
## فلاش

يوجه الضوء لطريقة بعض الأخوات أثناء حديثهن يبدخن بعض الكلمات الإنجليزية التي تعبر عن أمور بسيطة جداً والشئ الذي يدعشنه يأتين متعلعات لدرجة جيدة..

لم أجد تفسيراً يفتعني بضرورة ذلك سوى إنهن يجعلن المستمع لمن يعرف يأتين يعرفن بعض الكلمات الإنجليزية وينوهن من ذلك أثناء حديثهن.. هذا تفسير شخصي..

فلتسنا أخواتي مليئة بالانلاط الجميلة المؤثرة المعبرة فتعلم لغة أخرى شيء جميل ومحبب ويفيد ولكن هذا لا يعني بأن ذلك يشفع لي بالتكلم بللغتي الأم وهي العربية وأدخل عدة كلمات غريبة واجنبية عنها والأدهى أن تكون محدثتي من بنات جنسي وعروتي..

## الشاي.. قبل ان تقدميه لأفراد اسرتك اعرفني فوائده ومضارّه !



عرف نبات الشاي قبل الميلاد بالألف السنين ويؤمن الصينيون بأن إمبراطورهم شين نونغ كان أول من عرفه واستعمله.. وتتمر شجيرات الشاي مائة سنة ونبات وأنواع الشاي عديدة منها السيلاني، والهندي، والياباني.. أما سبب اختلاف ألوان أنواع الشاي.. الأخضر، والأحمر، والأزرق، فيعود إلى اختلاف طرق تحضيره فأوراق الشاي الغضة تكون خضراء اللون عادة قبل قطفها.. وسرعان ما تتحمر إذا قطفت لوجود خمائر "انزيم" تحول في تركيب عناصرها وفي تبيدل ألوانها.. فإذا حبل بين الأوراق وبين تحميرها بتعرضها للبخار الحار ثم يفرشها على حصص وطابق خاصة لتجف على أشعة الشمس حافظت الأوراق على كلورفيلها الأخضر وبقي الشاي أخضر غنيا بمواده العفصية أو الشاين أو الزيت الطيار وإذا خمرت ثم جفت تبذل اللون من الخضرة إلى

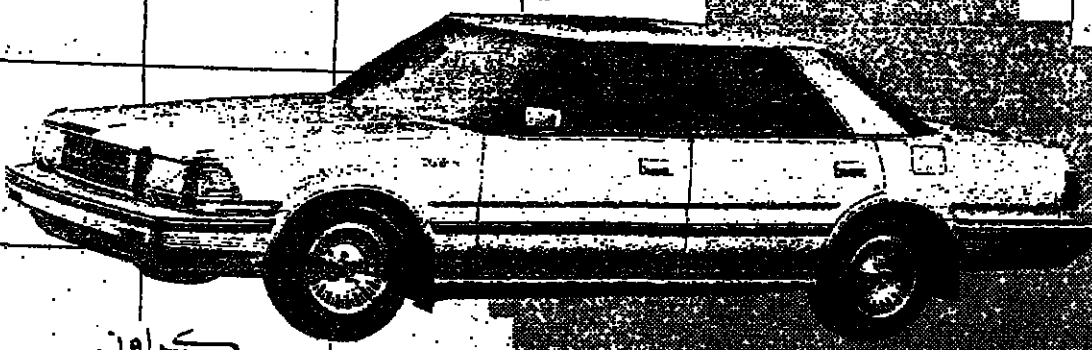
الصفرة الفاحمرة فالسواد.. ويؤكد الشاي بذلك بعض عناصره وخاصة العفص.. وبما أن العفص مادة مقبضة فلن شارب الشاي الأخضر يشعر بطعم مائل سة ونيف وأنواع الشاي عديدة الخايط.. وهناك أنواع أخرى منها الأرض وهو شاي أصفر البرق ملتح، زكي الرائحة تندر الوجود لأنه يطف عاده من ذرا الاقنار ويؤوس الأنسان، ليقدم هدية لعلبة القدم.. ومنها الشاي المنقط بنقط بيضاء ويسمى (بالأزرق) وأوراقه طويلة مفترلة..

وتتضمن فوائد الشاي على المادة الشبيهة بالكافيين، العنصر الفعال للقوة.. أما الرائحة الخاصة فتأتي عن الزيت الطيار الموجود في الأوراق، وأعي بعض الروائح التي تضيفها المعامل أحيانا إلى الأوراق لتزكي رائحتها.. والشاين، مادة منبهة للأعصاب، مقوية للقلب، إذا لم يفرط السره في استعمالها.. وفي الشاي أيضاً مادة (التيوفيلين) القوية للقلب والمدرّة للبول، ويفيد الشاي في بحث النشاط الكامن في الجسم، وفي معالجة صداع المراهقين والمصابين بالرعن ضمية الشمس، وهو هاضم إذا أخذ بعد الطعام بثلث أو أربع ساعات، على أن يكون خفيفاً مرققاً، كما أنه مدر للبول دافع للحصى.. وتأتي أضرار الشاي عن مادة العفص المقبضة الموجودة فيه.. فهي عازلة على أحداثها الاسك والقيض، تشكل طبقة كيتينية على غشاء المعدة والأمعاء.. إذا شرب قبل الطعام.. فتقول دين إفراز العصارات الهاضمة.. ويسوء الهضم ولا يعتمس الجسم أغنيته جيداً.. ويؤاد خسر الشاي وأذا به يزيد غليان الماء.. لأن ذلك يستدعي كثرة انحلال العفص.. الموجود في الأوراق.. ولا شك حقيقة مشرب الشاي ترجع إلى خواصه المنبهة لما يوجد فيه من "شاين"، أو إلى حاجة الشارب إلى الماء يسبح بلع اللقمة فمن الضروي إذا تبيد القراء أنه لا داعي مطلقاً للفي الأوراق عن الماء مدة طويلة، فقد أثبتت الأبحاث الحديثة أن مجرد القاء أوراق الشاي في ماء يني وتركها بضع دقائق، يكفي لاستخلاص "شاين" الموجود فيها وانحلال الزيت الطيار الكامن في عروقها.. والاكثار من شرب الشاي مؤذ لبعض الأشخاص (المرقيين) الذين يبدن استعداداً للسمنة (البدانة) وتوليد الحمضات لأنه يسبب عندهم خلا في احتراق الأغذية وبالتالي تراكم الرمال وترسبها..

# تويوتا ليس هناك من يباريها!

# ١٩٨٦

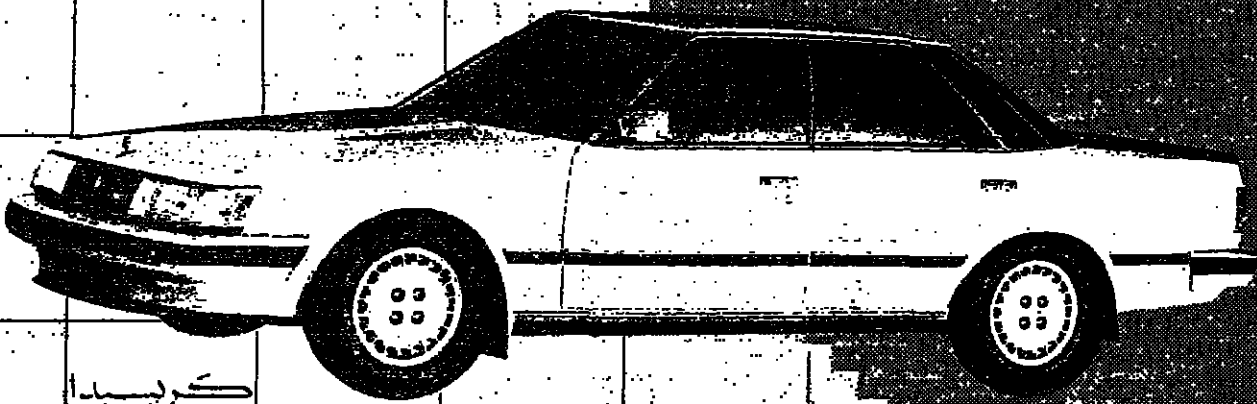
## وصلت موديلات ٨٦ الجذابة شاهدوها في صالات عرض تويوتا بجميع انحاء المملكة



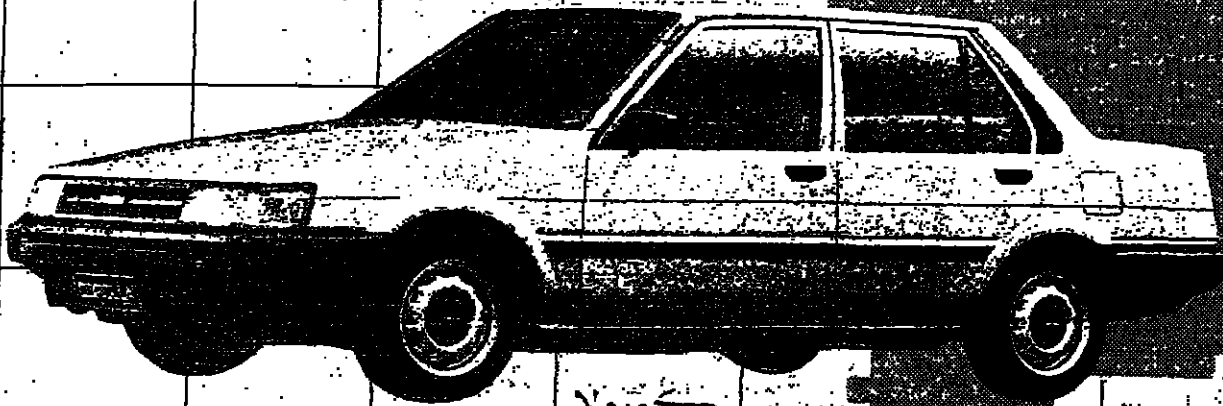
كراون



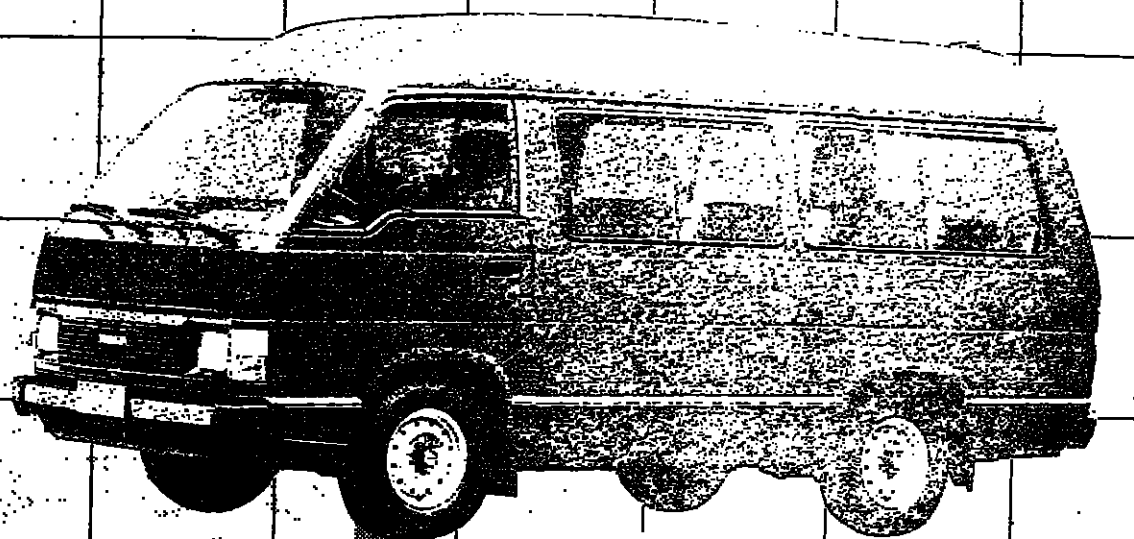
سيلكا



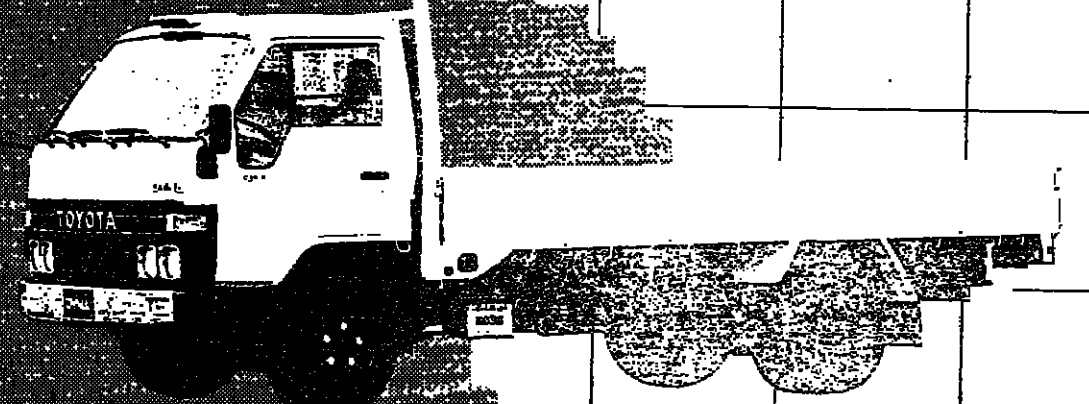
كوريولا



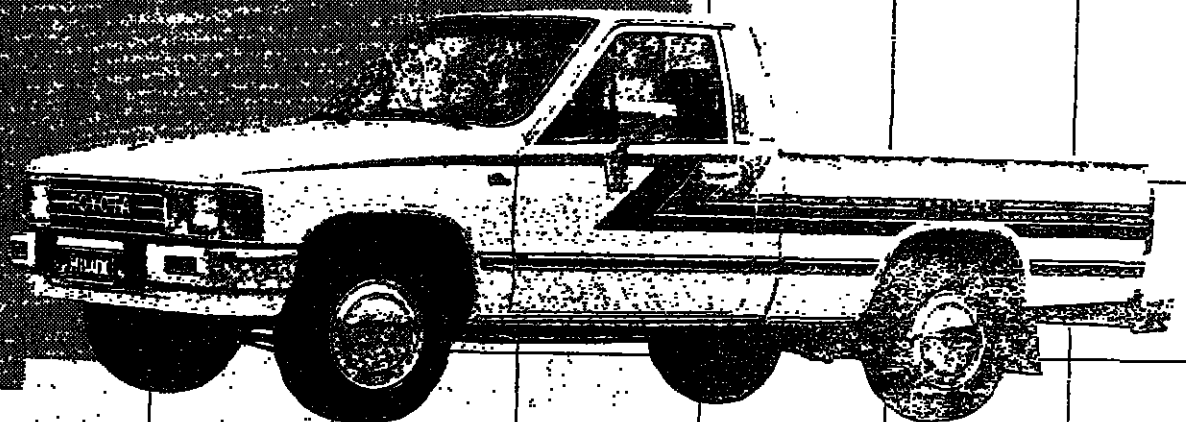
كورولا



هاي ايس

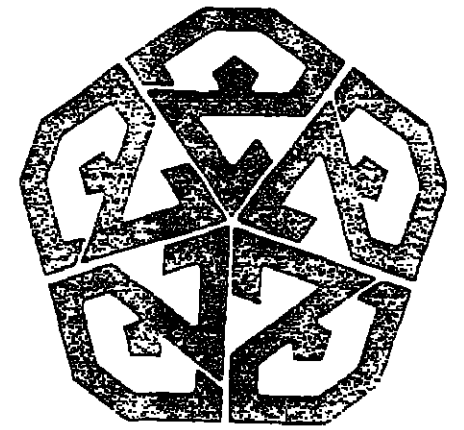


دايتا



هاي لوكس

تويوتا... الأولى في المبيعات.  
تويوتا... الأولى في الصيانت.  
تويوتا... الأولى في توزيع قطع الغيار.  
تويوتا... الأولى في شبكة العملاء.  
تويوتا... الأولى في النوعية والتقنية.



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

# تويوتا... الأولى في المملكة.



## مساء اليوم

## «رائد الفضاء» سلطان بن سلمان «تحت الأضواء»!!

الجميري والمصري يشاركان سوو الحلقة!!

مساء اليوم وعلى مسرح التلفزيون بالمرکز الاعلامي.. يستضيف البرنامج التلفزيوني التاج (تحت الأضواء) الذي يديره الزميل جاسم النمشان ويخبره الاستاذ عبدالله بلجسر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز راشد الفضاء العربي المسلم الأول الذي سيكون بين سمومه وبين جمهور برنامج (تحت الأضواء) نقاشاً لخوض حول الفضاء والمركبة المكونية (سبيسكرو).. كما سيناقش سموه في هذه الحلقة الفنانين (أحمد الجميري) الذي تصاحبه في أداء وصلاته الغنائية فرقة البحرين الموسيقية كما سيشارك الفنان محمد المصري في هذه الحلقة وستصاحبه فرقة أداة الرياض.

تسجيل هذه الحلقة سيكون في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً.



جاسم النمشان

ما رأيكم.. قارئة تقول :

## لا فن لدينا فيير.. طلال مداح ومحمد عبده!!

عندما نتابع الاحداث الاعلامية من خلال الصحافة والاذاعة والتلفزيون أحياناً.. نجد البعض من الفنانين في خصاص دائم مع فئة من القراء والمتابعين بين فترة وأخرى، حول التركيز على قضي الاغنية طلال مداح ومحمد عبده.. دون الاهتمام بباقي الفنانين.. ويرداد التساؤل.. لماذا طلال مداح ومحمد عبده يحظيان بالاهلة الاعلامية دون سواهما من باقي الفنانين.. وأحياناً يكون الاهتمام من قبل الصحافة الفنية لهما وإعطائهما..!!

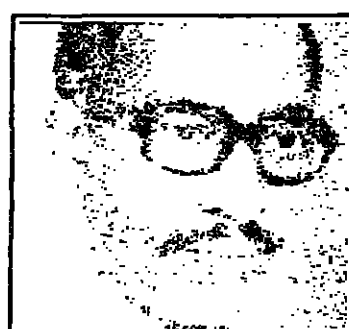
وبرغم نتي قارئة (عادية) لا تبحث عن اسم أو شهرة.. أو ليلية أو نقاش غير مجد إلا أن متابعتي الدائمة والمصيبة لكل الصفحات الفنية اليومية واللاحق الأسبوعية وكذلك الجلات العربية دفعت بي الى خوض هذا الموضوع والتحدث فيه لوضع النقاش على الحروف.. ليس مني.. فانا نقطة في بحر الرأي ولكن من قراء هذه الصفحة الذين يمكن ثقافة أكبر وأقدر مني.



طلال مداح



محمد عبده



سراج عمر



محمد عبده

أيهما القاري العزيز :

من عشرين سنة مضت انطلق الفنان ان لم يكن أكثر.. وتبرز من خلال صوت طارق عبد الحكيم.. حتى رسم للاغنية السعودية شكلاً روحياً.. لكن انتهى!! ثم جاء عبده محمد.. وكان أفضل من لمن وشدا بالاغنية الشعبية.. لكنه انتهى.. وقتل نفسه بنفسه.

وبرز في ذلك الوقت أيضاً.. جميل محسود ومحسود السلواني.. وكلهم استمروا في صورة واحدة هي المعروفة عنهم من سنوات.

ثم جاء طلال مداح وغرد قبل عشرين عاماً بأكتر من أغنية ورسم نهجاً جديداً لها.. حتى كان له الفضل الأكبر في توسيع قاعدتها ابتداءً بفحلاته في لبنان وتونس والقاهرة.. ليخرج الى الساحة الفنية الفنان محمد عبده الذي أراد ان يقل نفسه في البداية بقلبه طلال مداح.. لكنه أخذ أسلوباً مستقلاً بعد ذلك واصبح فناناً العرب!!

هذان الاثنان الاذان مارسا المعطاء حتى سبعة عشرين عاماً أو أكثر ايضاً مما من جعل صدر الصحافة الفنية..!! وهل في الساحة من قدم مقبلاً قدم طلال أو محمد..!!

ثم ساهى الفنون التي تلاحقت من خلالها محوري الصفحات الفنية لانهم لم يعطوا حقها اذا كان القراء انفسهم لا يسألون الا عن طلال مداح أو محمد عبده.. وتعالى عني الى قراء هاتين لا حدث في الوسط الفني من قريب.. فعل سبيل المثال.

■ برنامج زين وشين الاعلامي.. كان من أنجح البرامج الاداعية.. كل من طلب بأعذوبة به أو خمسون صوتاً.. من ملايين المستمعين..!!

## ديكفري

لحد المسويين في جمعية جدة.. قل بعد أن سمع لاجلة جلال أبو زيد حول سؤال حسن دريمير.. هل يمكن لاجلة استديو اداعي أو تلفزيوني يمارس فيه الهواة تدريجهم الجدي داخل الجمعية.. قل ان لاجلة جلال.. نحن جيمتاً في الجمعية.. لاجلة لوكاوس فقط.. فقل عليه (المسوي هذا)!!

هي فني الكادرياً جلال!! وكان الجمعية بلا هواة ولا كادري.. هذا التسوييل والجمعية ارجى الى ديكفري.. ففكره (الفرق الى ان الجمعية يمكنها ايصال المواهب والكادري الذي قل جلال.. (لن وجد) الى الاداعية أو التلفزيون..

الحرف الاول من اسمه هو نفس الحرف الاول من اسم احد المسويين الذي نحل الانشراح كثير شخص!!

## بعد بنك المعلومات أبجد هوز



عمر الخطيب

لتواجد الاستاذ عمر الخطيب مع ومقدم برنامج بنك المعلومات وتفرغه لمدة سنة في أمريكا.. يستعد المذيع المتألق ماجد الشبل لاعادة برنامج المعروف أبجد هوز واحياه من جديد.. وقد يعد الاستاذ ماجد الشبل تصورات لبرنامج الجديد بعد ان استشف الكثير من السلبات التي عاقت برنامج (زمان) وإن كانت هذه السلبات قليلة لا تذكر..

الطريف في الموضوع ان ماجد الشبل لا يعترف بالكمبيوتر (كثيراً!!) ولهذا ستكون حلقات أبجد هوز بعيدة عن العادلات الحسابية وعن (أنخل)!!



ملجد الشبل

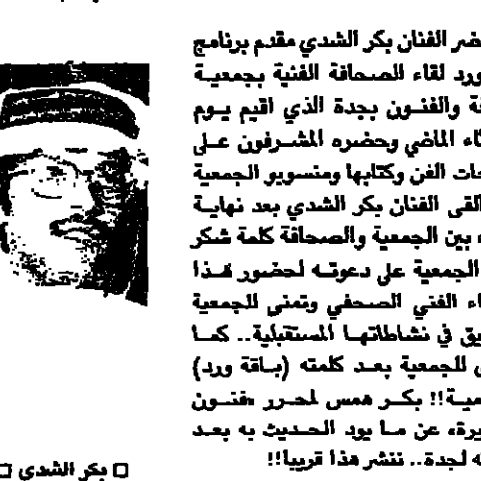
## غياب فنانتي مكة عن جمعية جدة!!

تسأل من حضر لقاء الصحافة الفنية بجمعية الثقافة والفنون بجدة عن السر في غياب شباب مدينة مكة (صحفيين وفنانين وشعراء) عن هذا اللقاء..

ويقل الجميع على هذا الغياب بأنه تأكيد لرغبة أهل مكة في صدق حوارهم مع الصحافة الفنية حول ايجاد فرع لجمعية الثقافة بمكة..

وكان الزميل هاني فوزي والشاعر الاستاذ محمد طلع هما فقط اللذين حضرا لقاء الصحافة الفنية بالجمعية.. الا ان غياب التذوية بمحرمين بين فيهم الزميل انمار مطر على الشرف على تون الندوة.. هو ذلك الذي ترك الاستاذ يستمر في صلاته الاجتمعات.. رغم ان الجميع يبحثون عن الجواب الى الآن من أهل مكة (ونديتها)!!

## باقية ورد من بكر الشدي لجمعية جدة!



بكر الشدي

حضر الفنان بكر الشدي مقدم برنامج باقة ورد لقاء الصحافة الفنية بجمعية الثقافة والفنون بجدة الذي أقيم يوم الثلاثاء الماضي وحضره المشرفون على صفحات الفن وكتابتها ومسؤولو الجمعية وقد التقى الفنان بكر الشدي بعد نهاية اللقاء بين الجمعية والصحافة كلمة شكر فيها الجمعية على دعوتها لحضور هذا اللقاء الفني الصحفي وتبني للجمعية التوفيق في نشاطاتها المستقبلية.. كما أهدى للجمعية بعد كلمته (باقية ورد) كلامية!! بكر همس لحضر فحسون الجزيرة عن ما يود الحديث به بعد زيارته لجدة.. نشر هذا قريباً!!

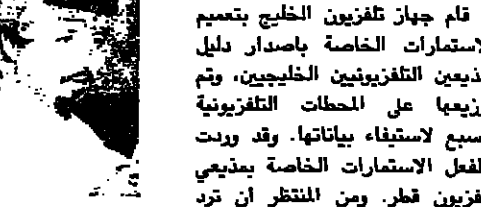
## دعوة اخى الفنانين والصحفيين الفنيين في زيارة معا لمعلم جدة!

الرضوي

ضمن الخطوات الأخيرة التي تتخطاها جمعية جدة في محاولة ايجاد نشاط دائم مستمر وخلق فعالية قوية بين الجمعية والمتنمين لها.. تقوم الجمعية قريبا بتوجيه دعوتها للفنانين ومحرري الصفحات الفنية في جولة سياحية - تستمر يوماً واحداً - يزور خلالها جميع عروس البحر الأحمر وجدة ومدينة مكة.. للتصرف عن كل على مكان جمال العروس (جدة).

وسيكون الجميع من صحفيين وفنانين في ضيافة الجمعية بجدة قريبا تحدث بذلك الزميل جلال أبو زيد رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية.

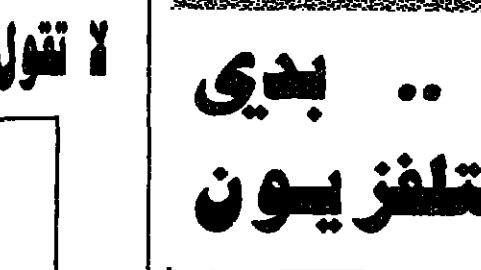
## المديعون الخليجيون في دليل جديد



سعود دهلوي

كتب - يحيى مفرح زريقان: قام جهاز تلفزيون الخليج بتسييم الاستشارات الخاصة باصدار دليل المديعين التلفزيونيين الخليجيين، وتم توزيعها على المحطات التلفزيونية السبع لاستيعاف بياناتها. وقد وردت بالفعل الاستشارات الخاصة بمديعي تلفزيون قطر. ومن المنتظر ان ترد تباعاً بقية الاستشارات من المحطات الاخرى. ويخطط الجهاز لاصدار الدليل في مطلع العام الميلادي القادم. والجدير ذكره ان الجهاز سبق وان اصدر دليل الفنانين الخليجيين. كما اصدر دليل المكلفات. للفنانين والمديعين مع تلفزيونات دول الخليج وايضا الدراسة الخاصة بالتحليل الموحد للبرامج التلفزيونية. وتبنت ان يكون دليل المديعين الذي سيصدر قريباً كلاً في مقنونه عكس دليل المكلفات للفنانين والمديعين مع تلفزيونات دول الخليج.

## محمد خير .. بدي اشوفك بالتلفزيون



بدي اشوفك

يتر الملة هذه الايام الفنان الاردني محمد خير حيث يعزف تسجيل مجموعة من اغانيه لجهاز التلفزيون.. وقد تم تحديد اغنية جديدة من اغانيه الناجحة لتصويرها وهي (بدي اشوفك) مع الفنانين شامير رئيس والقسم الموسيقي بالاذاعة الاردنية وكتب كلمات الاغنية الشاعر مصطفى الحاج.. ويقول مطلع الاغنية:

بدي اشوفك معاه البشر يحكون — بالاضافة الى مجموعة اخرى من الاغاني الفكورية الاردنية التي اختارها الفنان محمد خير لتصويرها مع اغنيته الجديدة..

## مسابقة جمعية جدة في التأليف المرحي.. لاشيء!!



فؤاد بخش

في مؤسف حقاً.. ان تجذب الاقلام ولا تواصل نزفها وعطاسها المعه.. وشعر اللبية ما يضحك.. اذا كانت هناك افادات تدعو مقدراتها على الكتابة والاداع.. وتكون الحصيلة لا شيء.. وهذا حدث تماماً مع جمعية الثقافة والفنون بجدة التي نومت من فترة طويلة عن مسابقة التأليف المرحي وروصت لذلك ثلاث جوائز قيمتها ٢٢ الف ريال توزع على النصوص الثلاثة الفائزة.

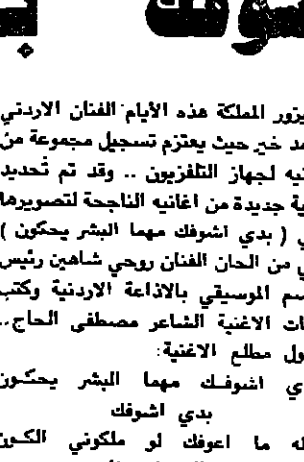
وال تاريخه اعطت الجمعية في لقاءها مع الصحافة الفنية يوم الثلاثاء الماضي انه لم يقدم لها نص مرعي واحد.

والجمعية ستواصل (صبرها) في انتظار النص القادم.. ان قدم شيء.. كما ان الزميل صالح عث وهو أحد منسوبي الجمعية قد تقدم بنص مرعي والي الآن وكما قال لم يبت فيه!!

## زرقاء اليمامة

تناهي « الجراح » وتقول :

لا تقول ... راغبي من يا ترى بيردها!!!



الامير بدر بن عبدالحسن

ترك القصيد الشعري التي اهداه سمو الامير بدر بن عبدالحسن لـ صفحة فنون اثر في نفوس الكثير من قرائها ويحمل بريد الصفحة اكثر من قصيدة تمارز رقة بدر وايداعه.. والصديقة (زرقاء اليمامة) ترد على قصيدة بدر التي تحمل اسم «ام بالجراح» ويقول مطلعها:

لا جيت انا باسماحد — تكي الجراح مايدما — مشتاق ردي اصافحك — وعيت يدي لادما —

بقصيدة تحمل نفس القافية.. تقول زرقاء اليمامة في قصيدتها:

سامحني يا الغالي.. ترى جراحي صرت اعفا.. — تقول مشتاق.. وانا اشتاق.. وهدي يدي تصافحك.. لا تردا.. لا تردا.. — راحتي.. وراحتك.. ترى انا وانت نردا..!!

ارجوك لا تعجب علي.. وهدي روعي اضما بين يدي.. ولك اهدا.. — هي تحبك.. وانت تردا.. وبكانت في خالي الروح.. ما احد يقدر يهدا.. — ابي لحظة اصبر فيها.. واعترف.. احبك.. بس ارجوك.. لا تجي ضعفا..!!

تدراك روعي.. وكلي.. بس لا تقول خنتني.. ولا تقول الجراح.. — تدري انت حبي.. ويومي.. واسي الي راح.. — وانت اليوم الي يعيشه.. اذا سواد الليل انزاح..!!

ابتسم يا حياتي.. ابستم.. ما ارضي اشوف على شفتك الم.. — انا وانت وحتى القمر.. ما نبي غيحه حتى من البشر.. — بيديني ويديك والقدر.. نزع الحب زهر وربيع اخضر.. — بس لا تقول راحتي من يا ترى بيردها.. — ترى راحتي.. وراحتك.. انا وانت انردا..!!

## عبد الرحمن بحير

عبد الرحمن بحير.. كل ليلة اطرش لك عتاب.. — واقرش اوراقي لرد الجواب.. — كل ليلة!!

## عبد الرحمن بحير

عبد الرحمن بحير

بسرعة لا تقبل عدل. **الذئبة** ذئبة قمرية من سنوفا  
والذئبة في **WORD PROCESSOR**  
الذئبة السورديين تم حمل إقامة نظامية ..  
الذئبة والذئبة ابراهيم من ٧ - ١٢ سبيلاد من ٢-٣ مار  
٥٣٦٩٧٤٧ / ٥٣٦٩٤١٤ مكة المكرمة ٥

● **الاحمر** - آل سبيبت تحزن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه اتى اليها الوائظ محمد بن سالم بن عطاء التوسري ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المسماة الفلحة الواقعة بين محلة الاحمر بالافلاج المحيطة بالحدود. **الاحمر** : جنوايا : مزرعة محين بن راشد بطول ١٢٧ متر وعرضا ١٢ متر، جبري السليل بطول ١٠٦ متر وعرضا ١٠٦ متر، آل سبيبت آل الفقيه بطول ١٧٧ متر وعرضا : مزرعة آل وفحة بطول ٢٠٠ متر وطول عطاك حجة ثلثة له فضل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يصل  
سمو أمير عبد الكريم بن سعد بن عبد العزيز  
عن فدان إسحاق سيرة «إيسوز»  
رقم اللوحة ٤١٧٢٥٤  
يرعى من يثرب عليها يسلمها لرواد الرياض

ذو خبرة بتزييد عن اثني عشر عاماً. يجيد الطباخة، صلي اللغة الكاتبة العربية، والإنجليزية واستخدام حاسب معالجة الكلمات نوع "WANG" وكذلك حفظ الملفات وتراسلات والإدارة .. يطلب عملاً  
ح. ٦١٠٧ - الرياض. ١١٥٦٥

● يعلن أسواق الرماية المركزية عن  
د استمارة سيارة ديانا م ٨١ رقم  
٤٠٣٨٨١ نقل السعودية صادرة من  
رياض. يرجى ممن يعثر عليها ان  
يلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو سعيد بن صالح المقل  
كتب الصحي بالرياض طلبا بدل فاقد  
م ابنائه ١ - خالد. ٢ - تركي في  
هادتي ميلادهما رقم ٨٢٦/م،  
٨١/م. وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٣ هـ  
مصدرة من المكتب الصحي بالرياض  
جى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما  
كتب الصحي بالرياض وله الشكر.

الاسم	الجنسية	جواز سفر رقم
١/ عبد الله سالم السعيد	يمني	١٧٨-٨
٢/ الهامي وهبي مصطفى	مصري	١٩٤٥٤٢
٣/ محمد سعيد حمد	سوداني	٦٢٢٨٢
٤/ برونز اختر قريشي	باكستاني	٤٥٦٦٤٣
٥/ حقوس كتمة زيزيرة	ارتيري	٢٢٢٣٤
٦/ فوزي ابو دقة	اردني	٤١٣٧٥١
٧/ برهاني جبري املاك	ارتيري	٤٦٩٨٨

وقد تم منح المذكورين اعلاء تاشيرات خروج نهائي فمن له مطالب تجاه المذكورين عليه الاتصال بادارة شؤون الموظفين ت: ٤٦٥٢٦٤٠ خلال اسبوع من تاريخه.

**عند شرائك للتذكرة الدولية**  
أطلب

**فسيمة سيارة الليموزين**

**فرور الليموزين** بالانوار والبريق

**بكاله و فسيمة**

تليفون : ٤٦٨٠٠٠٠ / ٤٨٨٨٩٢٨ / ٥٧٧-٧٧ / ٤٦٨٠٠٠٠  
٤٦٨٣٣٣٠ / ٤٨٨٩٢٠٠ / ٤٦٨٤٤٠٠ / ٤٦٩٢٠٠٧٧  
المركز الرئيسي : شارع فسيمة ٣٠ - ٥٦  
البريد الالكتروني : [fesimma@fesimma.ma](mailto:fesimma@fesimma.ma)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر علي سعد العجوي مفيدا ان دفتر حقيقته تقوسه رقم ١٣٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٦ سجل الرضوخ في دفتر منه. يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقه بعد اخذها من المكتب بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ومقابل عليها النظام.

● **الخرج** : تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج الموالين عبدالله بن علي بن محمد السبيعي بمقتضى أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٧٧ وتاريخ ١٤/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٠٤م فقد منه. يرجى ممن يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أن يقدم أدلة. اجاز من قبل هذه الحفيظة أو اخذها إلى البيت بمذوناتها أو استسلمها من قبل من سألها يد مخالفة يعاقب عليها النظام.

**Linde**  
مهندسين الميكانيكا

تعتبر ليبيا من أكبر الشركات العالمية المنتجة والمصنعة لوحدات التبريد ومعدات المحلات التجارية ولها مصنع ومكتب رئيسي في جمهورية ألمانيا الاتحادية ..  
كذلك لشركة ليبيا فروع في كل من الرياض وجدة والخبر، وحيث نأخذ بعين الاعتبار دائماً.. الملكية العربية السعودية وذلك من عدة نواحي مثل الصميم، التركيب، خدمات ما بعد التركيب، صيانة مرافق، المصالح التجارية الكبرى، مخازن التبريد، برادات المياه .. ونقوم بكل تلك الأعمال من يديها وحتى نهايتها.. إلى أن يسلمها العميل.

ولكاه افرع سرکسا... فاسا بجاهه باک  
منند ولسی تئسولق

على قدر كبير من الخبرة - مع  
دراية كافية بالأنواح الفنية الخاصة بالتربية  
لفنر عسا الرئيسي بالرياض  
نظ في : **محاسب متخصص مع**  
خبرة ١٠ سنوات و٥ سنوات خبرة مع المملكة  
ويحوي درجة الماجستير في الجواز وعصوف جملة المحاسبين  
١- اعادة الفكة الموكية - دراية كافية باللغة الانجليزية  
٢- تخصص في قيادة سعودية سارية المفعول  
الانظمة للمعوديين ومن يملونه اقامات نظام زائلي الخطة  
تتميز بزيات مقربة من مزيات - اترك  
على من يخدم في التفسير الكاديه لك  
المحاسب - خمسة الفاضل - مربيها - ٥٤١ - الرياض  
المملكة الموكية المعودية - مرفق كافة الشهادات والفاصل

تتشرف وستنجهانوس العربية السعودية المحدودة  
بذعوتكم لحضور  
معروض الحجرة الكهربائية المستخدمة في صناعة البناء  
وذلك في القاعة ٢٠١ بضدفت ماريوت الرياض  
يفتح المعروض أبوابه يومى ٢٩ ، ٣٠ اكتوبر  
من ١٠.٣٠ إلى ١ ظهرًا + ومن ٤ إلى ١٠ مساءً  
ومن ١٠.٣٠ إلى ١.٣٠ ظهرًا + ليوم ٣١ اكتوبر  
لبضاعة بعرضه من الخارج :  
شركة الشرق الأوسط للدوائر الكهربائية - الرياض  
شركة ويسكوسا - الدمام  
شركة اسكوسا للصناعات والصيانة - الدمام  
شركة وستنجهانوس اليكترونيك

ملتبس الشكاري فهدى جماعة إلى التوفيق من الآلهة

١- مدير مشروع :  
 مشقة ج : • بالحاسوب الكفيرة مرنه .

● خبرية ١٥ سنة في التعذيب والاعتداء على الحقوق والحريّات منها ٥ على الأقل في التعذيب. يمكنه فقد العمل بالمرأى من

**٢- مدير مشروع :**

● عهده ١٠ سنوات في السجون والاعتقال على محض تعليمه (البراري) من  
سنوات على الأقل في السجون.

يشترط: ● لكل مورد من القدرة المدنية  
● مهنة ٨ سنوات في التسميم والإسراف على الصحة والجسم منها ع

يشترط في المتقدمين إجازة اللغة الإنجليزية

يذكر عن توافقه الشروط المطلوبة للكتابة على صفة  
السيد صالح غازي - نشوء المرفعين.

إعلان منافسة  
ترغب

الرئيسية العامة للتأمينات العامة

في إسناده عملية

**صيانة وتشغيل معدات التكييف**

بمبناها الواقع على شارع المطار القديم بالرياض.

حسب الشروط والمواصفات المحددة له  
ووفق البيانات التي يمكن الحصول  
عليها مجاناً من رعية المناقصات بمبنى الم  
وأخر موعد لاستلام الشروط والمواصفات  
الأحد ٢٠/٤/١٤٠٦ هـ الموافق ١١/٣/١٩٨٥ م على  
يقدم طلباً بذلك ومرفقاً به صورة من الس  
التجاريح . « واسد الموفق »

طیغ  
سَنَافُورَه



الظهران - سغافورة  
بدون توقف ..  
خدمة مميزة على متن طائرات ٧٤٧  
رجالنا الفاضلة على متن طائرات ٧٤٧ سويكر-ب  
تتلع من الظهران كل يوم خميس وأحد بدون توقف  
الى سغافورة .. وفي أي وقت تبتأ روفه للسفر، فإنكم  
سوف تستمتعون أثناء الرحلة بخدمه مميزة ..  
تحدث عنها حتى الشركات الأخرى.

تلفون نمبر : ۱۶۵۵۳۳۶ / ۱۶۵۱۵۱۵ / ۱۶۵۱۵۱۵ - جی۔ پی۔ ۶۶۱۷۹ / ۶۶۱۸۳ / ۶۶۱۸۵

السلامة والبيئة - أمانة عمان العامة : المخططات ٨٩٥١٥٦٤ / ٨٩٥١٥٦٥ / ٨٩٥١٥٦٦ - حمية ٦٦٧١٦٩ / ٦٦٧١٧٠ / ٦٦٧١٧١ - المخططات ٤٦٥٦٣٥ / ٤٦٥٦٣٦

١٥٢٨٨




بسم الله الرحمن الرحيم

**اننا** نشارك حكومة وشعب المملكة العربية السعودية التزاما نحو مستقبل أفضل يحقق رخاء الشعب والأمة.


ان منتجات مصنع الشرق الأوسط للقواطع الكهربائية والتي ستجد سوقا طيبا هي جزء من اسهاماتنا.

وبمناسبة افتتاح مصانعنا في ١٤ صفر ١٤٠٦ هـ فإنه يشرفني أن ارفع أسمى آيات الشكر لحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وكل من أسهم في هذا المشروع بالعون والمساعدة.

مشعل يوسف ياسين  
رئيس مجلس الإدارة



**الافتتاح اليوم... الاثنين ١٤ صفر ١٤٠٦ هـ**



**مصنع الشرق الأوسط للقواطع الكهربائية**

بتصريح من شركة وستنج هاوس  
شارع التخصصي ص.ب: ١٠٩٨٥ الرياض ١١٤٥٤  
تليفون: ٤٨٢٦١١٦ تليكس: ٢٠٤٠٥٨

## اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٥/٣١ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية حياطة ونظافة مجمع الشئون الهندسية الجديد بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعمل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمعظم الاحمر على ان يكون المطاء مستوفيا لما يلي:

- ١- يتكون المطاء من اربعة اجزاء:
- ٢- يكون المطاء من اصل وصوريين.
- ٣- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٤- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٥- يرفق بالمطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/ من اجمالي قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
- ٨- يجب تقديم عتبات او كوتاجات لكل مستند.
- ٩- اذا كان المطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب المطاء الصالح باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول المطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللإعلام جرى نشده.

## دعوة الى مناقصة عامة

وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد.

المشروع: إنشاء كل من المساجد الآتية:

- ١- مسجد رقم ١٠٠ مخطط ١٠٠ بالجمعة.
- ٢- جامع التورم بالمخطط الجديد بالتورم.
- ٣- مسجد جنوب التورم بالمخطط الجديد بالتورم.
- ٤- مسجد البرية بالحي الشمالي بالرياض.
- ٥- مسجد بدر عتيبي بمخطط المطار بالرياض.

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية إنشاء بعض المساجد في الزاوي والمخطط على ان يكون في الشراكة مع هذه المناقصة من المقاولين مزاولة الادارة المالية بالوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عبر بالشمسي خلف مكان الكهراء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات ونظر سداد مبلغ (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة، تسدد نقدا او بشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والأوقاف لشئون المساجد) على ان تكون المطاءات مسجونة بصور المستندات الآتية سارية المفعول:

- ١- شهادة الزكاة والدخل.
- ٢- شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية.
- ٣- شهادة القيد في السجل التجاري.
- ٤- شهادة تصنيف بالفرقة الرباعية اعمال المقاولات.
- ٥- وصف التعليلات المالية يجب ان يكون المطاء مصحوبا بزمان ابتدائي قدره ١٠٠ من قيمة المطاء حسب مخطط ضمان بنكي.
- ٦- ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الفردي رقما وكلمة والختم والتوقيع على كل صفحة وبموجب المضاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مغتم بالمعظم الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تعدد آخر موعد لاستلام المطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ كما تعدد يوم العمل الرسمي التالي موعد لفتح المظاريف في جلسة علنية. هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتهم منهم او تقاسروا في التنفيذ. واداه الموفق.

## اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جازان عن صيانة ونظافة مراكز الرعاية الأولية وعددها (٨٢) ومركز تدريب الادارة بمنطقة جازان لمدة ثلاث سنوات على ان يرفق بالانفاق هذه المناقصة مزاولة الفعول والشروط والمواصفات بالديرة لشئون الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره عشرة آلاف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات العمل الرسمي. علما بان آخر موعد لتقديم المطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد. وعلى المتقدم ان يرفق بالمطاء المستندات الآتية:

- ١- ضمان بنكي بواقع ٢٠ من القيمة الاجمالية للمطاء ساري المفعول لمدة خمسة اشهر.
- ٢- ضمان في السجل التجاري على ان يرفق بمسجل جوال المناقصة.
- ٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول.
- ٥- تقديم شهادة الخبرة.
- ٦- تقديم مع العرض كوتاجات المعدات والأجهزة المستعملة للصيانة والنظافة.
- ٧- صورة من الجريدة المعلن بها الاعلان.
- ٨- تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل المطاء.

## اعلان

تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجهة من مناقسة ترميم واصلاحات وتغيير اعمال صنية بعمارتها الباشا بجدة بسوق الندي والكنوز من ٩٦ شقة طبقا للشروط والمواصفات وجدول الكميات المدة لذلك العمل راغبى الاشتراك في المناقصة للشروط والمواصفات من نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة فاعلم توريد مبلغ (٢٠٠٠ ريال) لثلاثة ايام للحصول على النسخة الواحدة. فعمل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمعظم الاحمر على ان يكون المطاء مستوفيا لما يلي:

- ١- يتكون المطاء من اربعة اجزاء:
- ٢- يكون المطاء من اصل وصوريين.
- ٣- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٤- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٥- يرفق بالمطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
- ٨- يجب تقديم عتبات او كوتاجات لكل مستند.
- ٩- باسمه السجل التجاري.
- ١٠- اذا كان المطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب المطاء الصالح هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول المطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللإعلام جرى نشده.

## اعلان

المعربى التامن للفن السعودي المعاصر لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

تعلن ادارة الشئون الثقافية والفنون التشكيلية برئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة لفتح الشان للفن السعودي المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم، تصوير، حفر، مجسمات، خزف، بياض، تشكيل مادي، نسج) وليس المسابقة موضوع محدد.

ويعلن القائمون على التنظيم في هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ الى قسم الفنون التشكيلية بالادارة الشئون الثقافية للرئاسة او مكتب الرعاية الرئيسية والفنية بمناطق المملكة على ان تشمل الاعمال الفنية للرئاسة العامة لرعاية الشباب في الموعد المذكور.

اول اعداد العرض:

- ١- تقديم الرتبة العرضية لمتكورات الفنان السعودي.
- ٢- تقديم حلول تشييدية جديدة للمباني السكنية والفنية الخالدة.
- ٣- تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنانين الاسلاميين المسلم.
- ٤- ايجاد روابط وثيقة بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر.
- ٥- ثانيا شروط العرض:
- ٦- يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاسلوب الفني والاعمال التي تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.
- ٧- لا تقبل الاعمال ذات الاخراج الجيد ويحتمل ان يبرز اطلال خليج في الواجهة او ارتفاع الجسم عن ١٢م.
- ٨- للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالمسار الذي تحدده كما ان الاعمال للفنانين والمصنفين تكون ملكا للرئاسة.
- ٩- على الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف لوائحهم وفي استمارات الاشتراك.
- ١٠- عند الاصحى لمشاركة الفنان الواحد بولحات خارج التحكيم هو عدد لوائح فقط.
- ١١- على الفنانين كتابة البيانات بخط واضح خلاف كل عمل فني وتقتضين اسم الفنان - اسم العمل - الفني - اسم المكتب او فرع الجمعية التابع له - اسم المعرض وتاريخه.
- ١٢- للرئاسة الحق في رفض اي عمل فني يتعارض مع شروط واهداف المعرض.
- ١٣- لا تعرض الرئاسة عن الاعمال التي تضلها تالفة.
- ١٤- سيقام العرض خلال شهر ربيع ثان ١٤٠٦ هـ.
- ١٥- تقام جوائز العرض:
- ١٦- تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسين الف ريال وشهادات تقدير. واداه الموفق.

## اعلان

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن رغبتها بتوريد (ثلاثين الف متر مربع) من السجاد المختار صناعة الية مختلفة المناقصة من طريق المناقصة وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات بهذه الرئاسة مقابل مبلغ قدره (مائة ريال ١٠٠٠).

فعل من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية الذين تنطبق بقهرهم النصوص الواردة في نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفذ شروطها وتصنيف وزارة الاشغال العامة والاسكان تقديم عطاء في ظرف مغتم باسم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين (قسم المناقصات) مكان المقررة جوار الحرم الشريف وان يرفق بالمطاء مالي:

- ١- تقديم قيمة المثر الربيع والقيمة الاجمالية كتابة رقما.
- ٢- صورة من السجل التجاري بعد ترميمه.
- ٣- اذلة تصنيف مسجلة من وزارة الاشغال والاسكان.
- ٤- مزاوية الاشتراك بالفرقة التجارية.
- ٥- مزاوية تسديد الزكاة لهذا العام.
- ٦- مزاوية ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة (ثلاثة اشهر).
- ٧- قبل المطاء من اصل وصورة مصدقة.
- ٨- يرفق بفتح المطاءات الى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ وتفتح المطاءات في اليوم التالي.

## اعلان

١- رقم المناقصة: ١٩٩.

٢- اسم الجهة المطة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض.

٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: حياطة ونظافة محطة كهراء الناصرية وترويضها.

٤- قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط.

٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - قسم المناقصات - الرياض.

٦- مكان تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: في مجال الصيانة والنظافة.

٩- ملاحظات: مباشرة العمل في الموقع سيكون يوم ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ وليلة ثلاث سنوات.

## اعلان استئجار مبنى

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها الى مبنى مناسب يكون مقرا لوكالة الامانة للشئون الفنية في احد المواقع التالية:

شارع المطار او شارع الحزام او شارع الملك عبدالعزيز الجديد على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١- لا يقل مسطح البناء عن ٢٥٠ متر مسطح ولا تقل غرفة عن ٤٠ غرفة واسعة.
- ٢- لا يزيد ارتفاع المبنى عن اربعة اوار مع الدور الارضي.
- ٣- ان يكون المبنى حائط بحدود من جميع الجهات مع وجود مواقف للسيارات امام المبنى.
- ٤- لا يكون قد سبق تاجيجه لاي ادارة حكومية وجرى اخلاصه بناء على طلب صاحب المبنى.
- ٥- غير مغلق لحد مسنوس امانة المدينة المنورة.
- ٦- فعل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط اعلاه ان يقدم بمطابقته في ظرف مغتم موضوعا به الاجرة التي يرغبها في موعد لا يتعدى يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وفتح المظاريف اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا. على ان يرفق بمطابقته ما يلي:
- ٧- صورة من حك ملكية المبنى. مع صورة الحقيقة وصورة من المخططات والرسومات التنفيذية.
- ٨- اقرار بان المبنى لا يكتفي اي مباني سكنية او مدارس للبنات.
- ٩- ان يرفق ببيان للمطابقته بعد اقراره بقبوله تقدير مساحته املاك الدولة في الاجيال.
- ١٠- ان يرفق بموقع المبنى برسم كوكبي وكتابة العنوان كاملا ورقم التليفون.
- ١١- ويقدم المطاء لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي. واداه الموفق.

## اعلان استئجار مبنى

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى مقرا لادارة العزيزية وذلك في منطقة العزيزية. على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١- ان يكون قريبا من شارع رئيسي يمكن الاعتماد اليه.
- ٢- لا يقل عن ١٠٠ متر مربع.
- ٣- ان يكون تشطيب المبنى على عذبة غرف ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٣٠ متر مربع.
- ٤- لا يكون قد سبق تاجيجه لاي ادارة حكومية وتم اخلاصه بناء على طلب صاحب المبنى.
- ٥- لا يكون المبنى لحد موقوفي امانة مدينة المدينة المنورة.
- ٦- فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط ان يقدم بمطابقته في ظرف مغتم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضوعا به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وسوف يكون فتح المطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا.
- ٧- على ان يرفق بمطابقته ما يلي:
- ٨- صورة من حك ملكية المبنى.
- ٩- صورة من حقيقة النفوس + صورة من مخططات ومخططات ورسومات المبنى.
- ١٠- اقرار بان المبنى لا يكتفي اي مباني سكنية او مدارس بنات.
- ١١- ان يرفق ببيان للمطابقته بعد اقراره بقبوله تقدير مساحته املاك الدولة في الاجيال.
- ١٢- ان يرفق بموقع المبنى برسم كوكبي وكتابة العنوان كاملا ورقم الهاتف. واداه الموفق.

## اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٥/٣٢ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحرقات لمحطة ارسال الدسم بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعمل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمعظم الاحمر على ان يكون المطاء مستوفيا لما يلي:

- ١- يتكون المطاء من اربعة اجزاء:
- ٢- يكون المطاء من اصل وصوريين.
- ٣- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٤- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٥- يرفق بالمطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
- ٨- يجب تقديم عتبات او كوتاجات لكل مستند.
- ٩- باسمه السجل التجاري.
- ١٠- اذا كان المطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب المطاء الصالح هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول المطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللإعلام جرى نشده.

## اعلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله كمركز اسعاف الهلال في جنوب شرق الرياض على ان يكون مابين شارع غيرة والصناعية شمالا وجنوبا حسب المواصفات التالية:

- ١- ان يتكون المبنى من (١) الى (١٠) غرف بالإضافة الى المطبخ وبوارج المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٥٠ م<sup>٢</sup>.
- ٢- ان يكون المبنى على شارع عام لا يقل عرضه عن ٣٠ م.
- ٣- ان يكون المبنى جديدا او مجدد الصالح وبمطابقته ونظافته تامة.
- ٤- ان يكون به فناء (مدرج) او مقفلة (مدرج) لا تقل مساحته عن ٦٠ م<sup>٢</sup> وان يتعهد صاحب المقفل بملء بوابات سيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتنتسج (٦) سيارات اسعاف في الاقل وان لا تقل ارتفاعاتها عن (٤) وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالاطلاق مباشرة.
- ٥- ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهوائية ويغسل من يكون به اكثر من خط وتكون مخصصة بالغرف.
- ٦- ان تكون الغرف بابيني مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفرديين.
- ٧- ان يتوفر به خزان مياه ارضي من خزان مياه علوي.
- ٨- ان يرفق بالمطابقته من الكوكبي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضوعا بها مساحة الموقع المراد وبعد اقراره بالمطابقته ومساحة الموقع المراد فاعلم توريد مبلغ (مائة ريال) للحصول على النسخة الواحدة.
- ٩- ان يقدم بمطابقته الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ماحو موضوع بالبيان اعلاه مع موعد اقصاه ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ وعليه تسمية الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سبقتم اليها اعلانها حسب البيان اعلاه.
- ١٠- ملاحظة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه سوف لا ينفذ فيه. واداه الموفق.

## اعلانات مناقصات حكومية

١- رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤٥/٣٣ هـ.

٢- اسم الجهة المطة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض.

٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد سيارات ومعدات لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الريش وفرع المصلحة بالبحر.

٤- قيمة وثائق المناقصة: ثلاثمائة ريال (٣٠٠) ريال فقط لا غير.

٥- مكان بيعها: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ.

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى. واداه الموفق.

## اعلانات مناقصات حكومية

١- رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤٥/٣٤ هـ.

٢- اسم الجهة المطة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: نظافة مبنى المصلحة ومطبخاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية.

٤- قيمة وثائق المناقصة: اربعمائة ريال (٤٠٠) لا غير.

٥- مكان بيعها: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ.

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى. واداه الموفق.

## اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة بيانها كالآتي:

- ١- رقم المناقصة: ١٩٨/٨/٤٤ هـ.
- ٢- اسم الجهة المطة: مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
- ٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: إنشاء خط النقل الرئيسي ومصلحة الصنع لحينة مكة المكرمة. العقد رقم (٢١).
- ٤- قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال).
- ٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المستوعبات بمبنى الادارة العامة بجهة - شارع الستين.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ.
- ٧- مكان فتح المظاريف: الادارة المستوعبات بمبنى الادارة العامة بجهة - شارع الستين.
- ٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: (١) بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري. (ب) بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري. ملاحظات: آخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ (الساعة الثانية عشرة ظهرا).
- ٩- على المتقدمين كتابة بالارقام والحروف والاشارة بالكتابة باللغة العربية.
- ١٠- يرفق بالمطاء كسلا بنكي بنسبة (١/١) على الاقل من قيمة المطاء.
- ١١- يقدم المناقص صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لشراء المستندات:
- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
- ٣- خطاب تفويض بسلامة المستندات. واداه الموفق.

## اعلانات مناقصات حكومية

١- رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤٥/٣٥ هـ.

٢- اسم الجهة المطة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد مقفلة نظافة مبنى المصلحة ومطبخاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية ولكي يصبح التاريخ القديم اذناه هو الموعد المحدد لتقديم المطاء وتفتح المظاريف.

٤- قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠ ريال (اربعمائة ريال).

٥- مكان بيعها: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.

## اعلان

١- رقم المناقصة: ٢.

٢- اسم الجهة المطة: المؤسسة العامة لمياه المكافحة.

٣- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٤- قيمة وثائق المناقصة: الف ريال (١٠٠٠).

٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المناقصات والمشتريات.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.

## اعلان مناقصة حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن مناقصة الآتية:

- ١- رقم المناقصة: ١٤٠٦/٤٥/٣٦ هـ.
- ٢- اسم الجهة المطة: الادارة العامة للمياه المكافحة.
- ٣- اسم المناقصة: إنشاء مبنى امانة المدينة المنورة.
- ٤- قيمة وثائق المناقصة: (١٠٠٠٠) ريال عشرة الاف ريال.
- ٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الامانة الرئيسي.
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.
- ٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.
- ٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.
- ٩- مقدار التصنيف: درجة ثالثة مياهي.
- ١٠- ملاحظة: لا تباع وثائق المناقصة الا لمن تثبت اهليته في الاعمال الانشائية بمياهي.
- ١١- واداه الموفق.

## اعلان الحاقى تمديد مناقصة

اسم الجهة المطة: الادارة العامة للمياه المكافحة.

١- الامانة العامة للمياه المكافحة: الادارة العامة للمياه المكافحة.

٢- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد مقفلة نظافة مبنى المصلحة ومطبخاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية ولكي يصبح التاريخ القديم اذناه هو الموعد المحدد لتقديم المطاء وتفتح المظاريف.

٣- اسم المناقصة: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٤- قيمة وثائق المناقصة: الف ريال (١٠٠٠).

٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الامانة الرئيسي.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.

٩- مقدار التصنيف: درجة ثالثة مياهي.

١٠- ملاحظة: لا تباع وثائق المناقصة الا لمن تثبت اهليته في الاعمال الانشائية بمياهي.

١١- واداه الموفق.

## اعلان

يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبتها في استئجار مبنى مناسب لاستعماله كمقر لمكتب الديوان بمدينة اها على ان تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- ان يكون المبنى من طابقين لاكثر طابق على مساحة ارض لا تقل عن سبعة (٦٠٠) متر مربع.
- ٢- ان لا يقل عن الفرف عن خمس عشرة غرفة عدا المرافق.
- ٣- ان يكون المبنى على شارع عام لا يقل عرضه عن ٦٠ م وان يتعهد صاحب المقفل بملء بوابات سيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتنتسج (٦) سيارات اسعاف في الاقل وان لا تقل ارتفاعاتها عن (٤) وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالاطلاق مباشرة.
- ٥- ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهوائية ويغسل من يكون به اكثر من خط وتكون مخصصة بالغرف.
- ٦- ان تكون الغرف بابيني مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفرديين.
- ٧- ان يتوفر به خزان مياه ارضي من خزان مياه علوي.
- ٨- ان يرفق بالمطابقته من الكوكبي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضوعا بها مساحة الموقع المراد وبعد اقراره بالمطابقته ومساحة الموقع المراد فاعلم توريد مبلغ (مائة ريال) للحصول على النسخة الواحدة.
- ٩- ان يقدم بمطابقته الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ماحو موضوع بالبيان اعلاه مع موعد اقصاه ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ وعليه تسمية الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سبقتم اليها اعلانها حسب البيان اعلاه.
- ١٠- ملاحظة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه سوف لا ينفذ فيه. واداه الموفق.

## اعلان

تعلن ادارة صحة منطقة تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى ليكن مقرا للشئون الصحية في تبوك بالشروط الآتية:

- ١- (توفر عن ٦٠ م<sup>٢</sup> لا يقل عن ٥٠ - ٦٠ متره) خلاف الصالات والمطابخ ويمكن قبول عمارتين اذا كانت جديديتين ويصنعها حيث واسم اذناه عدا الارواح عن ٣ ادوار ويغسل ويوجد بمصعد.
- ٢- ان يقع على شارع رئيسي ويشتد وجود مواقف للسيارات.
- ٣- ان يكون به خزان مياه ارضي من خزان مياه علوي.
- ٤- ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اخطات طلب.
- ٥- فعل من يتوفر لديه المبنى المطلوب تقديم طلبه خلال اسبوعين من تاريخه مع ارفاق صورة من حك ملكية وصورة حقيقة تفوسه مع مخطط المصاري وسيتم تشكيل لجنة للوقوف واختيار المناسب والله الموفق.

## اعلان

يعتد تال والمة الرابطة والايغوية بجميع جزاران القرى لكافة مواطني القرى التابعة للمجمع بان من لديه حكة تلك سواء الاراضي سكنية خارج المخططات المستعدة او تزاوية او ليلده او حاشية المنطقة من لم عطا حوريا الى ريدك القرا حشالا والميل شرعا ويرق الدهناء قربا بان يقدم الادارة قبل الاراضي بلجميع اصل ارضه او صورة مصدقة منه. وذلك خلال شهرين من تاريخه. وانه بعد نفاذ هذه المدة فان المجمع غير مسئول عن اي ارض تستخدم للصالح العام وعما يرتب ويشتد له تسع اي دعوى بذلك. ويجب قد تم الاعلان بذلك سابقا يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

١٤٠٦/٢/٢٨ هـ يوم ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ. واداه الموفق.

## دعوة الى مناقصة عامة وللمرة الثانية

وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد.

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية ترميم واصلاحات وتغيير اعمال صنية بعمارتها الباشا بجدة بسوق الندي والكنوز من ٩٦ شقة طبقا للشروط والمواصفات وجدول الكميات المدة لذلك العمل راغبى الاشتراك في المناقصة للشروط والمواصفات من نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة فاعلم توريد مبلغ (٢٠٠٠ ريال) لثلاثة ايام للحصول على النسخة الواحدة. فعمل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمعظم الاحمر على ان يكون المطاء مستوفيا لما يلي:

- ١- يتكون المطاء من اربعة اجزاء:
- ٢- يكون المطاء من اصل وصوريين.
- ٣- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٤- يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.
- ٥- يرفق بالمطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة خمسة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
- ٨- يجب تقديم عتبات او كوتاجات لكل مستند.
- ٩- باسمه السجل التجاري.
- ١٠- اذا كان المطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب المطاء الصالح هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول المطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللإعلام جرى نشده.

## اعلان

اسم الجهة المطة: بلدية منطقة الرياض.

١- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد مقفلة نظافة مبنى المصلحة ومطبخاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية.

٢- اسم المناقصة: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٣- اسم المناقصة: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٤- قيمة وثائق المناقصة: الف ريال (١٠٠٠).

٥- مكان بيعها: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.

٩- مقدار التصنيف: درجة ثالثة مياهي.

١٠- ملاحظة: لا تباع وثائق المناقصة الا لمن تثبت اهليته في الاعمال الانشائية بمياهي.

١١- واداه الموفق.

## اعلان

اسم الجهة المطة: بلدية منطقة الرياض.

١- اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد مقفلة نظافة مبنى المصلحة ومطبخاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية.

٢- اسم المناقصة: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٣- اسم المناقصة: مناقسة نقل حاض الكورتيك المركز الى محطات التحلية في جدة / ينبع / الخبر.

٤- قيمة وثائق المناقصة: الف ريال (١٠٠٠).

٥- مكان بيعها: الادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

٧- مكان فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ.

٨- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: حسب تقويم ام القرى.

٩- مقدار التصنيف: درجة ثالثة مياهي.

١٠- ملاحظة: لا تباع وثائق المناقصة الا لمن تثبت اهليته في الاعمال الانشائية بمياهي.

١١- واداه الموفق.

## اعلان

اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع

اسم المناقصة : تامين وتوريد وتركيب وتشغيل ٤١٥ مكيف فريون لمبش مدارس المنطقة. رقمها: ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

القيمة بالريالات: ١٥٠٠

آخر موعد لتقديم المطاء: نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى.

## اعلان

اسم الجهة المطة: بلدية منطقة الاحساء.

اسم المناقصة: السلطة المؤقتة لقرى المجمع بواحة بيرين والهجر التابعة له ( المرحلة الثانية ) رقمها: ٢.

شبه المواصلات: ١٥٠











مباراة البراق وسوريا

بلاطر يؤكد اقامة مباراة الاياب بالطائف طاقم فرنسي للمباراة الاولى واخر سويدي للمباراة الثانية



مهاجرات

ميشيل روتو وسيرافيا بياتو الاسباني عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لعضو اللجنة المنظمة لمسابقة كأس العالم، وسيحضرها الدكتور جوهانفيلان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما كلف الاتحاد الدولي طاقم حكم سويدي بقيادة بيتر ريكسون لقيادة مباراة الاياب بين الفريقين والتي ستقام بالطائف.

هذا وقد علق العميد فاروق بوزواف على قرار الاتحاد الدولي بقبوله ان مباراة الاياب سواء اقيمت بالطائف او الكويت امر لا يعنينا ما دامت المباراة ستقام على ارضه عربية وهذا ما نريهنا.

□ □ □ كتي / احمد الرشيد  
أكد جوهانفيلان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيورخ اقامة مباراة الاياب بين منتخب العراق وسوريا المقرر اقامتها يوم ٢٩ نوفمبر المقبل ضمن الجولة الاخيرة لتصفيات كأس العالم في مجموعة غرب اسيا بمدينة الطائف بالملكة العربية السعودية وذلك وفق قرار اللجنة المنظمة لمباراة كأس العالم مؤكداً بذلك عدم صحة ما نشر حول تلقي اتحاد الكرة الكويتي برفقة من الاتحاد الدولي باقامة المباراة في الكويت.

وسلم ان المباراة الاولى بين الفريقين ستقام بمشقة يوم ١٥ نوفمبر المقبل وسيقدمها طاقم حكم فرنسي بقيادة

راض نهاد على فريقي امام الرياض وسنعمل على تحقيق الفوز اليوم

الفوز بعزيمة واحسان اللاعبين. وحول ما قيل عن هبوط مستوى خط دفاع الفريق مقارنة بمستوى بقية الخطوط قال مدرب النصر، ليس بالامكان الحكم على خط الدفاع لاي فريق كان كجزء خاص فخطوط الفريق مكملة لهذه الخطوط وهو الوسط فمن الطبيعي ان تهتز بقية الخطوط. ولكننا سنعمل على سد اي فراغ يحدث في اي خط.

كاتبنا الاهلي

مباراة النهضة لا تعكس مستوانا الحقيقي



محمد عبد الجواد

□ □ □ جده / كتي عمر ياهيئة  
في لقاء حافل للصحة مع نجم المنتخب الاول لكرة القدم وكابتن النادي الاهلي محمد عبد الجواد في لقاء اليوم امام فريق النصر في احدى مباريات الاسبوع الثاني للنادي الممتاز أكد ان مباراة النهضة لا تعكس المستوى الحقيقي للفريق الاهلي خاصة وانها اول مباراة في مسابقة الدوري يلعبها ونجمها الذي يختلف عن غيره من اللقاءات واتوقع ان تقدم عرضا اجمل امام النصر لا سيما وان استعداد الفريقين جيد كما ان مشاركة نجوم المنتخب في هذا اللقاء يعطي للمباراة القوة والتدية اما من حيث النتيجة فمن الصعب تحديدها وارجو ان يظهر الفرقان بالصورة المرفوعة عنهما خاصة وان لقاءات الاهلي والنصر تمتاز بالاثارة.

بعشرة لاعبين

مانشستر يواصل تصدره دوري انجلترا وتباعد شيلسي والأرسنال

ابوسيتش ١/ صفر.  
فيل ١/٢.  
وفاز نادي ليستر على نادي توتنهام ١/٢.  
وتبادل نادي واتفورد مع نادي اوكسفورد بونيت ٢/٢.  
وفاز سارثهامبتون على نادي كوينز بارك رانجرز ٢/ صفر.  
وفاز نادي كوفنتري على نادي بيرمنجهام ١/ صفر.  
وفاز نادي كوفنتري على نادي كوينز بارك رانجرز ٢/ صفر.  
وفاز نادي كوفنتري على نادي كوينز بارك رانجرز ٢/ صفر.  
وفاز نادي كوفنتري على نادي كوينز بارك رانجرز ٢/ صفر.

الفريق	نقطة	لعب
مانشستر يونايتد	٣٨	١٤
ليفربول	٣٨	١٤
شيفيلد وينسداي	٢٧	١٤
إيفرتون	٢٤	١٤
شيلسي	٢٤	١٤
الأرسنال	٢٤	١٤
ويستهام	٢٣	١٤
توتنهام فوريست	٢٢	١٤
نيوكاسل	٢٢	١٤
توتنهام	٢٠	١٣
واتفورد	٢٠	١٣
كوينز بارك رانجرز	١٩	١٤
لوتون	١٨	١٤
كوفنتري	١٧	١٤
بيرمنجهام	١٦	١٣
أوكسفورد	١٥	١٥
استون فيلا	١٤	١٤
ليستر	١٤	١٤
مانشستر سيتي	١١	١٤
ابوسيتش	٨	١٤
ويست برومويتش البيون	٦	١٤

حدث مروري بسيط لعبد الله بن سعد

الجمعية العمومية

للحلال تمنع قريبا



عبد الله بن سعد

تعرض سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال لاجتماعات الجمعية العمومية التي لم يؤدعها الى اي اصداء لسموه. ومن جهة اخرى اوضح الامير عبد الله ان النادي يجري حاليا اتصالات مع المكتب الرئيسي لجمعية الشباب بالمنطقة الوسطى لتحديد موعد لانعقاد الجمعية العمومية للنادي وذلك في اقرب فرصة.. ويتوقع ان تتعقد الجمعية الاسبوع القادم.

تأكيدا لما نشرته (الجريدة) اس:

تكليف الخراشي واوزفالدو وريكاردو وخليفة بمتابعة لاعبي المنتخب

ريكاردو لا زال

ضمن المحربين

العاقلين مع الاتحاد



الخراشي



ريكاردو

ضمن متابعاته المستمرة لمباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تكليف معظم المدربين العاملين مع الاتحاد بمراقبة ومتابعة اللاعبين لوضع تقارير حول مستويات لاعبي المنتخب واللاعبين الصاعدين تمهيدا لتشكيل منتخبين للدرجة الثالثة استعدادا للمشاركة الدولية القادمة.

فقد أكد مصدر مسؤول بالاتحاد السعودي لـ (الجريدة) ما ذكرناه اس عن تكليف اوزفالدو بمراقبة اللاعبين ومتابعتهم واذ ان الاتحاد ايضا قرر تكليف مدرب منتخب المملكة الناشئين محمد الخراشي لنفس المهمة وكذلك حمود السولة وراشد خليفة وحمد الفخام وايضا المدرب البرتغالي ريكاردو الذي لا يزال ضمن المدربين العاملين مع الاتحاد. ووضح بان هؤلاء المدربين سوف يتكفلون بالمدن التي تقام فيها المباريات وذلك لنفس

مباريات كأس جلالة الملك تبدأ في

النصف الثاني من الشهر الحالي



واقف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة مباريات كأس جلالة الملك الذي الموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ على ثلاث مراحل وتقام مباريات المرحلة الاولى بين اندية الدرجة الثانية بواسطة اللجنة الوطنية خروج الملل من دورة واحدة لتحديد الفائز الاول وتقام مباريات هذه المرحلة من بداية النصف الثاني من شهر صفر الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وستتقدم للترشح للنادي لا تستكمل تصفيات مباريات اقصيتها حتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ. وحظها في المشاركة في مباريات المرحلة الثانية وتقام مباريات المرحلة الثانية بين اندية الدرجة الاولى من اندية الدرجة الثالثة في منطقة بطرقة خروج الملل من مرة واحدة.

واقف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة مباريات كأس جلالة الملك الذي الموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ على ثلاث مراحل وتقام مباريات المرحلة الاولى بين اندية الدرجة الثانية بواسطة اللجنة الوطنية خروج الملل من دورة واحدة لتحديد الفائز الاول وتقام مباريات هذه المرحلة من بداية النصف الثاني من شهر صفر الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وستتقدم للترشح للنادي لا تستكمل تصفيات مباريات اقصيتها حتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ. وحظها في المشاركة في مباريات المرحلة الثانية وتقام مباريات المرحلة الثانية بين اندية الدرجة الاولى من اندية الدرجة الثالثة في منطقة بطرقة خروج الملل من مرة واحدة.

شلة الهلال: الاصابة قد تعرضني من المشاركة امام الاهلي والهلال قادم فانتظروه



فهد المصيح

ذكره الطبيب الاخصائي ومن هنا لن اتكمن من مشاركة فريقي في لقاء اليوم امام النهضة ومباراة التي تلها امام الرياض. اما عن لقاء الاهلي قال المصيح بان هناك احتمالا في المشاركة في حالة تمام الشفاء وعن مستوى فريقي في المباراة للندية التي اصيب بها قال شلة الهلال كان المستوى متوسطا ولم يظهر الفريق بالظهر المطلوب وهذا على كثر المباريات الاولى في بطولة الدوري الا ان الفريق ومن خلال المباريات القادمة سيحدد مستواه الحقيقي وسيكون منافسا قويا.. فنتظروه.

□ □ □ كتي / محمد السيلط  
شلة منتخب الملكة والفريق الاهلي لكرة القدم فهد المصيح تعرض في مباراة فريقه للنزاع امام الاهلي لاصابة في فخذ قدمه اليمنى وقد التقى بين في غرفة العلاج الطبيعى بالنادي حيث وضع لملامح يومية مكثفة وحققنا من اصابته فقال: اظن اني بحسن ملامس وذلك من خلال العلاجات المكثفة التي انتقلنا من ثلاث فترات يومية تحت اشراف اخصائي العلاج والفادي.. وعن مدة العلاج المقرر قال المصيح انها وعلى اقل تقدير ثمانية ايام حسب ما

طائرة النصر ومكة القادسية يستعدان في الامارات

وصلت الامارات بعة نادي النصر البحريني لكرة الطائرة بدعوة من نادي الوصل وسوف يلعب الفريق الجري ٤ مباريات ودية مع فرق الجزيرة والعيد والوصل. الاهلي والشعب، الشارقة والعيد، الوحدة والشباب. وكان الدوري العام قد بدأ يوم الخميس للنادي بمباراة بين الوصل ونادي النصر السابق والنصر يلعب الكأس واتمنى اللقاء بفوز النصر ١/ صفر.

في بطولة الامارات بطل تكاس يهزم بطل الدوري

تستأنف عصر اليوم مباريات الدوري العام لكرة القدم بدولة الامارات الذي يدخل اسبوعه الثاني حيث تقام ٥ مباريات بين النصر والجزيرة، الخليج والوصل، الاهلي والشعب، الشارقة والعيد، الوحدة والشباب. وكان الدوري العام قد بدأ يوم الخميس للنادي بمباراة بين الوصل ونادي النصر السابق والنصر يلعب الكأس واتمنى اللقاء بفوز النصر ١/ صفر.

اتحاد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد

□ □ □ جده / ابراهيم الشوراني  
تم انعقاد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد بحضور ابراهيم الشوراني مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالرياض وممثل الرئاسة في الاجتماع وبحضور اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد. وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية من الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادي الذي رحب بالحضور وشاركه الشان بالمرحبة والوفاء والرياضية التي تعيشها بلادنا في كل المجالات بدعم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقال بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب جتبع نصيحتها برئاسة صاحب السمو الملكي

اكثر من ثلاثة ملايين ريال صرفتها الادارة الاتحادية على فرتها

□ □ □ جده / ابراهيم الشوراني  
في لقاء مقف مع جافيت تادي الاتحاد تحدث الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادي عن مستوى الفريق الاول لكرة القدم والذي خلال مباريات امام الاتحادية تقابل بان الفريق لم يظهر بالصورة المرغوبة التي تستلزم الادارة وكذلك مشجعيه ولكن بالتاكيد سيتم وضع الفريق لا سيما وانها ابراء الاولى له في الدوري.

اما عن فريق كرة اليد.. فيقول ناظر بان تم اعداد الفريق بصورة جيدة حيث انتظم في مسير خارجي بدولة الامارات الا ان مستوى الفريق الذي ظهر به خلال المباريات حتى الان كان بمثابة السمة لا سيما في مباراة الاهلي. ولذا فقد تم عقد اجتماع مع لاعبي الفريق والمدرب حيث تم الاتفاق على اسياس تقني مستوي للفريق وسيل شاملة للاخطا بناء على توجيهات الفريق

محارس قوات الأمن الخاص تنظم بطولة لقتال الضاحية

نظمت للخدمة الانشائية وللتنسبة بيتن مسؤولي قوات الأمن الخاص بطولة لقتال الضاحية للضاحية شارك فيها مائة من المعسكر الانشائية ومدرسة عبدالملك بن مروان الانشائية ومدرسة رجا بن مروان التيمية. وقد فاز بالبطولة الانشائية للقتال للخدمة الانشائية (١٠٠) كم الطالب عبد الله الحيدري من متوسطة الطاهر بيبسي لقوات الأمن الخاص.







## يحتفل اليوم د. عبدالله ناصر الحواسي

### الحمد !!

للأسف الشديد فإن هناك نوعية من الناس تقلبت عليها عادة أقل ما يمكن أن نقول عنها أنها عادة سيئة وتكسب عن نوع من فراغ الروح وضعف في الإيمان .. هذا الفراغ وهذا الضعف يحدو بهؤلاء للانزلاق بوحدة من أكثر المظاهر الاجتماعية سلبية ومن اقتنموا لهذا وهي تحيد بصاحبها عن مسار الطريق السوي للنفس البشرية .. إنها والعياذ بالله عادة الحسد والتي في أغلب الأحيان تكون داء يؤذي صاحبه.

إن المولى عز وجل عندما خلق البشرية قدر لها أرقاها وكتب لكل إنسان قدره ونصيبه .. وله سبحانه وتعالى حكمت في ذلك والتي قد لا يدركها البعد بعقله المتواضع ولا يحيط بها بعلمه وأدراكه الحدودي والإنسان مهما سعى في هذه الحياة فهو إن يبال أرقته المقدرة .. ولكن هناك ومع الأسف الشديد (بعض) من الناس يحلو لهم مراقبة الآخرين وقضاء الأوقات الطويلة واستنزاف الطاقات الكبيرة من تفكيرهم وجهد انفعاليهم في تضييع أحوال الغير .. وهم لا يقدرون عند هذا الحد بل يتعدون لإعطاء انفسهم (الحق) في تقويم مآخذ غيرهم وما قد يكون وصل إليه هؤلاء الغير من توفيق أو نجاح وفلاحة .. وطبعاً لا يكون تقويمهم سائراً في الاتجاه الصحيح بل على العكس هم يحاولون إبعاد المبررات غير الصحيحة عن الأسباب غير الصادقة وابتداع الصفات غير المقبولة لنجاح هذا الإنسان أو لتفريق ذاك الشخص.

ولو أن الأمر يقد عن هذه النقطة لكانت الأمور مبهمة ذلك أمر يعود في الآخر عليهم فهو يصح عن أسلوب انهنائي جبرون في تياره ولا يصدقون غير انهنائيهم النفس وعدم نقاء الذات .. ولكن مع الأسف الشديد وهنا تكمن القضية نجد أن البعض يجدون انفسهم غير قادرين عن منعها عن الانزلاق في صفة الحسد وبالتالي يفرق انفسهم شعور غير سوى بعدم الارتياح لما قد يصل إليه الغير وما قد يحالفهم من توفيق أو ما يصاحبون به من خير بتوفيق من الله ويجهدهم وعرقهم وتعبهم.

وإذا افترضنا (جدلاً) بأن صفة الحسد والنقمة من الصفات الطبيعية التي من الممكن أن تصيب الفرد وهي بالتالي من العادي أن تتوفر لدى (البعض) وفي أي مجتمع في أي مكان إلا أني أجد أنه من الطبيعي بل ومن الواجب أن نسمي في هذا المجتمع القلب والمحاباة لحرارة مثل هذا الشعور ومحاولة نبذ والقضاء عليه ومساعدة هؤلاء البعض الذين يقعون فريسة له بتوجيههم تجاه مفيدة سيئة مثل هذه الأساليب عليهم وما تولده في حياتهم من تنغيص.

والإنسان القوي الإيمان الغني النفس هو ذاك الذي يجعل إيمانه وقيمه ومبادئه تحمي من الانغماس في المشاعر غير المحببة .. ويبدل أفضاء الوقت في حسد الآخرين ومحاولة التشكيك في قدراتهم وفي أهليتهم لا يفوقوا له من الواجب .. على هؤلاء البعض من الله بالارحية ومحاولة التزود بالأسباب التي ترفع شأنهم وتوصلهم إلى ما يصل إليه غيرهم من توفيق أو نجاح .. فحسد الآخرين ومحاولة تنغيص حياتهم والاقبال من شأنهم واختلاق الأمور البعيدة عن الواقع في اعتقاد خاطيء أن ذلك من الممكن أن يهز أو يزعزع من قيمتهم .. كل ذلك أمور لا يقوم بها إنسان يحظى بدرجة من الوعي ويدرك ذلك الإدراك أن وجوده كلف في مجتمعه يجب أن يكون وجوداً إيجابياً يكون له حضوره البناء وشخصيته الإيجابية بعيداً عن كل ما يسيء لنفسه أو لغيره.

### ○ ○ الأمانة وهذه الملاحظة

● ● في هذه العاصمة العزيرة على النفس مدينة الرياض .. تعودنا من حين لآخر على رؤية أحد المشاريع الكبيرة والجديدة والتي تقفز بهذه المدينة إلى مصاف المدن الحضارية المتطورة بفضل الله ثم بفضل المخلصين من مسؤولين يبذلون أكبر الجهد من أجل تطوير المدينة.

وقبل فترة قصيرة تم افتتاح أحد المعالم الحضارية للرياض وهو نفق الروبة الذي يساعد على ربط شرق المدينة بوسطها والذي وفرت له الدولة مخطتها أه كل الامكانات حتى نفذ بهذه الصورة الجميلة الموقفة كواحد من عشرات المشاريع الكبيرة التي تنتشر في أرجاء الرياضات الحبيبة ولكمكة لهذا المعلم الجميل هناك ملاحظة اسوقها للاعزاء في أمانة مدينة الرياض وهي متعلقة بنهاية .. النق من التنمية الحضرية حيث توجد مدرستان متوسطية وثانوية وقد تم إنشاء فضاء من تحت الطريق يربط جانبيه ولكن عند خروج الطلبة يحدث بعض الزحام وهناك بعض الطلبة الذين يحاولون عبور الشارع مما يشكل خطورة على حياتهم .. فحسباً لو عمل سياج حديدي على جوانب الطريق في مواجهة المدرستين حتى يمنع العبور تماماً في هذه المنطقة ففي ذلك مساعدة على الإقلال من حوادث السير لاسمح الله في هذا المكان .. أنه اقتراح أسوة للاعزاء في الأمانة أسلاً أن يجد لديهم القبول.

### ○ ○ وقفة !!

● ● من كلمات لغادة السمان ..  
لن أكون لك  
وكي أضمن في إيلامك  
لن أكون لسواك أيضاً .. !!

### كلمات .. للتأمل .

● ● الباحثون عن السعادة .. هم أولئك القادرين على تجاوز الأشياء الصغيرة والتي قد تعبر من خلال ساعات يومهم فتجلبها إلى أوقات قليلة يجمع فيها الوجد ويستند إلى دقائقها الأمل .. وهم القادرين على إرسال نظراتهم بعيداً لتتجاوز الحدود الضيقة الممتدة.

● ● إن دقائق العمر وحيواته مليئة بالاستراحات التي وإن كانت صغيرة فهي كافية ليوجد منها الإنسان واحة غناء ينثر فيها بذورها يبريها من أحلامه وتطلعاته تنبت أوراقاً بائنة خضراء تحيل المساحات الامتاعية أمامه من حالة الجب والخباء إلى مساحات حية تعج بكل مباح الحياة.

### ○ ○ ماقبل الوداع

● ● تأكد بأن الشيء الذي لن تقدم عليه هو .. احسانك لمن أساء إليك.

## تصميم الحواسي: الصفحة ساهمت في حفظ الفكرة برنامج الكمبيوتر أكد أن زيادة التكلفة ٥٢ بالمائة

حال كون مصمم المبني ليس لديه معرفة بأحد أساليب مكافحة الضجيج وبأسهلها أن يضع شريطاً من المطاط داخل قضيب معدني مخروم وذلك في إحدى زوايا السقف فلان الواحاً من الصوف المعدني الذي يبدأ ينتشر في الأسواق يكفي للفرقة لوحان فقط بسعر زهيد ليست تمنع الضجيج فحسب وإنما قد تقطع الصوت بعد مدى مترين ونصف إذا كانت زائدة عن الحد المطلوب.

٧ - ذكر انني اقترحت (الابيض والاحمر والازرق) لدائل الفيلد .. والصحيح انني ذكرت ان هذه الالوان وغيرها من اي لون آخر لا يشابه التراب تكون لحيطان الفيلد الخارجية .. والذي اقترحت لدائل الفيلد هي الالوان فاتحة وجاء ذلك في المقال اما الالوان الغامقة فقد اقترحتها لدورات المياه (الحمات) وذلك لاسباب تحتاج الى شرح طويل لئتم فهمها ومن ضمنها ظهور الحما على شكل نظيف حتى ولو كان متسخاً وبالتالي لا يتم الشعور بالقدارة وذلك لأن السباخة لا تظهر في اللون الغامق ويسبب اعتقاد الآلون فان الحمام سيظهر صقيفاً مما يساعد على الشعور بالنظافة .. الخ.

٨ - ذكر انني افكر من زاوية مكافحة الحرارة والغازات اراغ العناصر الأخرى في التصميم .. والحقيقة انني لم اغفل اي شيء مهما بلغت دقة وأرجو أن يزودني بصعوبة الكامل لئتم له بالكتاب حال الانتهاء منه ليطلع بنفسه على عناصر اختيارها بهذا الأسلوب أن يصدها بنفسه.

وأخيراً أود أن أقول تطبيقاً على ما ذكره المهندس كمال انني بهذا الأسلوب أريد بناء منزل من أحلام .. أولاً: أن هذا الأسلوب ليس شيئاً عقيماً أو خارقاً للصورة حتى يكون حلماً لا يتحقق ولو تمت مقارنته بالصغير الأساليب والمنجزات الموجودة الآن لظهر بجانبه مجرد موضة فراع .. ثانياً: أن الدكتور والمهندس والمزارع والفني .. الخ وحتى الفرد العادي إذا لم يعلم كل واحد منهم بعمل شيء مختلف وفريد أكثر مما هو موجود من الإنجازات في الوقت الحاضر سواء في مجال تخصصه أو في مجال علم يس حياه كالثقافة والمزمل وأساليب الحياة .. الخ وبالطبع هذا الحلم سيقوم بكل سهولة القسم الأولين من الدماغ بتحويله إلى حقيقة بعد الدراسة والبحث والتجريب.

### محمد الحواسي

□ □ المحرر: ونرغب من الأخ محمد الاتصال بنا لتوفير عنوانه نظراً لأننا تلقينا عدداً من الاتصالات التي يرغب أصحابها بمناقشة الفكرة تطبيقياً.

والأفكار التي تضمنتها الأسلوب ليضيفها إلى منزله دون أن يقوم بتطبيقه حرفياً لأنه بالإضافة إلى أنه قد لا يستطيع عمله كما تطلبه الأسلوب فان هناك عناصر أخرى مهمة وكثيرة تعالج كل ما لا يخطر بالبال من توفير أقصى الأمان والراحة والصحة والسعادة في المنزل ولم تظهر في المقال المنشور لأن ذلك يتطلب أن تحصل صفحة عزيرتي الجزيرة إلى أربع صفحات.

والآن لاستعرض باختصار النقاط التي تحدث عنها المهندس كمال :

١ - ذكر أن زيادة تكلفة البناء تصل إلى ٨٠٪ والحقيقة أنه حسب نتيجة برنامج الكمبيوتر كانت ٢٥,٩٢٪.

٢ - ذكر أن المربعين الحائطين سيأخذ ٢٠٪ من مساحة الأرض وأنا ذكرت أنه في حال كون الأرض صغيرة يكفي بفراغ عرضه ٢٠ سم.

٣ - ذكر أن سطح المنزل لا يستفيد منه وحسب الأسلوب فإن جميع امدادات المنزل الكهربائية والماء والتبريد تأتي منه بالإضافة إلى إمكانية استعماله كسطح آخر .. وذكر أنه لا يمكن الوصول للسطح في حالة الحريق وذكرنا أن هناك سلمين للوصول إلى السطح حيث إذا لم توجد الوسيلة المصعد فكيف تتم صيانة الأجهزة الموجودة فيه وفي حال الحريق فإن تصميم السلم والدرج في هذا الأسلوب يمكن من سرعة الهروب .. والسطح لأنه منخفض وليس في حيطان فاته يجعل الشخص الهارب ينقذ نفسه بنفسه مع افتراض أن من أفكار الأسلوب غير الموجودة في المقال وجود كرسي يدوي الانزلاق يتسع لثلاثة أشخاص يتم الهبوط به إلى الأرض ثم يعود إلى السطح بفضل قوة رفع الستائر.

٤ - ذكر أن المنزل منمرنل عن الشمس والهواء وأنا ذكرت أن هناك فتحة زجاجية كبيرة في كل ممر من الممرات الأربعة تحل عليه من السطح لتسمح بإدخال أشعة الشمس والهواء ولكن ما يحصل عليه الكثير من بيوتنا الآن وفي نفس الوقت فإن تصميمها يعزل الحرارة والأدوية.

٥ - ذكر أن انخفاض مستوى السقف مع اللوازم الخشبية يقلل الأكسجين ويجعل الحريق ينتشر ومن المعروف أن السقف المنخفض أقل تأثيراً بالامتزازات وعند سقوطه فإنه غالياً لا يقتل بعكس السقف المرتفع ولو افترضنا أن الأكسجين قليل فإن المعادلة طرية بعكس ما ذكره المهندس فالأكسجين إذا انخفض فإنه يساعد على إخماد النار ويحسب انتشارها كما أنه من البهيميات الطمية أن الخشب السيك المدون لا يمكن أن تنتشر فيه النار بسرعة بل قد تنطفئ قبل أن تنتهي ربه بعكس الأثاث العادي.

٦ - ذكر أن عدم القرش يسبب الضجيج . في

عزيرتي الجزيرة.  
ذكر المهندس كمال القبلي عدداً من النقاط التي عابرة عن سلبات في الأسلوب الجديد للبناء الذي كنت قد نشرته في الصفحة وجميع هذه النقاط التي ذكرها المهندس كانت موجودة فعلاً كما طلبها وذلك في الموضوع الذي نشرته وسوف أذكرها بعد قليل .. وقبل كل شيء أود أن أذكر السبب الذي جعلني أقوم بنشر ذلك الموضوع .. هناك سببان :

أولاً: كان من المفروض أن لا أقوم بنشر ذلك الموضوع لسبب بسيط وهو أنه يجب أن أقوم بتنفيذ عملياً ثم أقوم بنشره ولكن ما دفعني للنشر هو أنه مع أن هذا الأسلوب الذي كان حلماً في البداية فعلاً تم تحول إلى حقيقة جاهرة تماماً للتنفيذ وبمباركة أكثر من مهندس معماري إلا أن تنفيذه بالنسبة لي يستحيل تماماً في هذه الفترة وذلك لأنني مقترح تماماً للحصول العلمي ويحيث لا يمكن أن أجد ولو ثلاث دقائق للإشراف عليه مع أنه يجب علي المشاركة بوضع لمسات الفكرة وفي شراء اللوازم والتفاوض والتخطيط والمشاركة مع العمال باليد البناء لأنه بدون ذلك سوف يفقد المبني عناصر كثيرة ويكون أقرب إلى المبني العادي بالإضافة لذلك فأنني لا أملك في الوقت الحاضر أي مبلغ مادي ولاجل ذلك فإنه لا يمكنني عمل أي شيء قبل ٢ - ٥ سنوات من الآن .. وحيث أن الفكرة بجميع أبعادها أطلع عليها أكثر من مهندس أجنبي وفي نفس الوقت فإن هذا الأسلوب ليس اختراعاً بحق في تسجيله لحفظ حقوقي وإنما هو مجرد فكرة أسلوب الجزيرة لتقوم بتنفيذه .. من أن يقتبس أحد .. وذلك ساهمت الصفحة في حفظ الفكرة من أن أقبلها في أحد الأيام بخلاف مهندس غربي إلى بلاندا يحمل أسلوب بناء جديد!! لبينتنا القاسية .. وبالطبع فهذا الأسلوب هو فكرة عبقريه من ذلك المهندس الأجنبي!! تماماً كما حدث وأن اقترح أحد قراء الصحف السعودية منذ سنوات طويلة بوضع اشارات فسفورية على الجبال للحد من أخطارها على الطرق ولم يستجب له أحد .. وقد قرأنا منذ فترة قصيرة خبر «اكتشاف» إحدى الشركات الغربية هذا الأسلوب وهكذا ضاع حق ذلك القارئ في فكرته هدراً ..

ثانياً: بالإضافة إلى الفائدة توثيقه فإن نشره بما يحمله من أفكار جديدة للتغلب على سيئات البيئة واستغلال حسناتها والاقتصاد في التكاليف سوف يفيد كل من يقرؤه مهما صغر حجم هذه الفائدة مع العلم بأن الشرح الكامل للأسلوب بأفكاره يحتاج لكتاب كامل أتمنى أن أظفره قريباً .. لذلك فإن كل من قرأ المختصر الذي نشرته في عزيرتي الجزيرة من الأفضل أن لا يستفيد من المزايا

## يعلق على تعقيب المحرر

### ما هي الأسباب التي تمنعنا بعدم الانفصال

عزيرتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. لقد أطلعت على ١٤٠٦/٢/٨ هـ على ما نشر تحت عنوان ( الانفصال هو الحل .. مشكلة رجل متزوج ) باسم الأخ سالم غنداه شامخ العنزي وهو يرى لهذه المرة أن تطب الطلاق من زوجها وجعل لذلك عدة أسباب محتاجة موجودة في نفس المشكلة المطروحة .. والغريب في امرها أنها الأخ المحرر شيبان .. أولاً : أنه لم تنشر الرسائل السابقة والتي جاءت بوقتها قبل هذه الرسالة فقد يكون في بعضها منة الإخلاق ومزة الانجاب مما يجعلهم يعلق على حب الزوج واستبداله بغيره فليس في هذه الرسالة ما يميزها عن غيرها سوى أنها تعلق على تعقيب .. مع الشكر لصاحبها وصوراً رايه .

ثانياً : أنه علق على هذا وهو ( الانفصال هو الحل ) يقول : ( مع الأسف الشديد أن كثيراً من الرسائل التي لم تنشر تنص على نفس معاني هذه الرسالة التي لم أجد في نشرها غشاً في ظل طلب مصلحة ( المشكلة لراي الناس ) فلماذا يا أخي تأتلف أسفاً جديداً .. لم لم تجعل أسفاً غير شديد ؟ وإذا أخرى أنت! ترى البقاء مع هذا الزوج العقيم وما هي الأسباب التي تمنعنا بها .. غير حبيها له .. فالحب من الرجل المرأة أو من المرأة للرجل يحمل مجرد اللقاء .. فمعنى كلامك أنه لو أنك أراء تقول بالبقاء مع هذا الزوج لنشرتها

تعود لصلب الموضوع وتتسائل : لماذا تأتلف وما هي وجهة نظرك والأسباب الملقنة ؟

### ابراهيم العلي الملاح

● ● المحرر : الأسباب الملقنة التي تريدها ستراما في تعقيب لأحد الأسبقاء .. واعتقد أن الطلاق هو أبغض الحلال عند الله .. ليس كذلك ؟!

## إيضاح حول

### تعقيب للمواصلات

عزيرتي الجزيرة  
تحية طيبة وبعد ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .  
أطلعت على جريدة الجزيرة في يوم الأربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧/١١/٨٥ في صفحة قضايها محلية وتحت زاوية ماذا يقول المسؤول عن تجاوب لذين العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات ، حول مبلطها للتشوير في صفحة قضايها محلية بالعدد ٤٧٠٢ والمصدر بتسريخ ١٤٠٥/١١/٢٧ والمطلب بخصوص تقاطع رياض الخبراء مع طريق الرياض - القريين والذي يخطل من طريق الرياض - القريين ووضع إشارة ضوئية منهية تعمل في أوقات الليل لتلافي وقوع الحوادث - لا سلام الله - .. وقلنا أه وإياكم شرباً . والسلام .  
علي غنام الغنام  
رياض الخبراء

## تطبيقاً على حديث وزير مستفي عزيرة عبادة العيون ليست كذلك!!

طلعتا جريدة الجزيرة بعدد رقم ٤٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢ هـ الصادرة يوم الأربعاء وفي صفحة (تحقيقات الجزيرة) لقاء مع مدير مستشفى عتيرة العام أجب أنه عن عدة أسئلة وجهها إليه مندوب الجزيرة بتعينة الأستاذ محمد العبيد حول أوضاع المستشفى .. وقد لفت انتباه الجميع أجابة مدير المستشفى بخصوص عبادة العيون في مستشفى عتيرة العام قال ما نصه « تم دعم عبادة العيون بأجهزة حديثة خلال العام المنصرم كذلك دعم الأخصائيين الموجودين بها بأخصائيي جديد العيون وذلك لارتفع مستوى الخدمة لهذا الاختصاص ..

إننا بهذا نؤكد أن عبادة العيون في مستشفى عتيرة العام متدنية الكفاءة والخدمة ولا يوجد بها سوى طبيب واحد وليست كما ذكره مدير المستشفى .. وأمل أسطح دليل على ذلك كون المواطنين في عتيرة مسترئين في مراجعة عيادات العيون في كل من بريدة والرس ويقومون بإجراء أسبست العمليات في بريدة أو الرس .. فأين تكون المقدرة والكفاءة لئن في تلك العبادة ؟ ..

أن كل مواطن في عتيرة يتسائل بتلف متى سيضم مستشفى عتيرة العام بين جنيته عبادة لطب العيون تكون على المستوى المطلوب من الكفاءة والمقدرة مدعمة بالأجهزة الطبية الحديثة والأطباء المتخصصين أسوة بالمستشفيات الأخرى في القصيم خصوصاً إذا ما علمنا أنه لا يوجد في مدينة عتيرة عيادات خاصة للعيون إطلاقاً كما لا يوجد أطباء للعيون في المستشفيات الأخرى الموجودين الآن ..

أن المواطنين في عتيرة ليأملون من سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم النظر في حال المستشفى وبمعه بالأطباء المتخصصين فعلاً وبالأعداد التي تتناسب وكثافة مراجعته .. فالمستشفى يعود بهيماً ما يترارح بين ١٢٠٠ - ١٥٠٠ مراجع حسب إقادة مديره .

مع دعائنا للمختصين بالتوفيق والسداد . وآه للفق .

### محمد العبد العزير العبيد الله

عتيرة - حي الشفاء

## لا يجب أن نترك لكريج الثانوية فرصة التجريب التعليم الجامعي للفتاة مرتبط بمهمة التوفيق

فمثلاً لو حصل طالب ثانوي على ٧٠٪ فقط في الشهادة الثانوية .. فهل نتركه يدخل كلية الطب ليجربها لمجرد أنه يرغب في دراسة الطب وإن لم يتنجح ينتقل إلى كلية الهندسة ثم إلى غيرها وهكذا.

ومن موضوع التعليم الفني والمهن اليدوية وإن المجتمع ينظر إليها نظرة دونية لأنه لا يمتنعها إلا شخصية فقط فالقارئ يهيم أن لأن الكثير من الشباب يمتن هذه المهن وهو مقتنع بها تماماً مع وجود أن تدعمها الحقائق والآراء الخاصة بالطعام والاستاذة المتخصصين وذلك مع طرق وجهة النظر الشخصية بهذا الموضوع .  
وكما ذكر الأخ عبد الله أن قبول الطلاب في المرحلة الجامعية يحكمه نسبة النجاح في الشهادة الثانوية . فبوجه الطالب إلى الكلية التي تقبل هذه النسبة ، فمن وجهة نظري أن هذه النقطة مرجعها هو الطالب نفسه أو الطلبة نفسها حيث أنه منذ وجوده في المرحلة الثانوية يكون قد حدد اتجاهه الذي يسير فيه والكلية التي يرغب الالتحاق بها فيعمل بعد وتأثيره على تحقيق النسية المطلوبة للالتحاق بهذه الكلية .

فليس من العقل أن تترك أبواب الكليات مفتوحة على مصراعها ليدخلها الجميع للتحريه أن أثبت ثقوه استمر بها وإن لم ينجح انتقل إلى كلية أخرى .

فقد ينتقل الطالب لأقل عائق يعترضه ولكنه حين يعلم أن هذه هي كليتة فسوف يحاول أن يجتاز تلك العوائق الدراسية بالجد والمثابرة على النجاح .

النظر استناداً على الحقائق والإحصائيات يزيد من معلومات القراء الأعزاء ويمكنهم من الاستفادة الفعيلة من هذه المواضيع التي تدرج للنقاش على صفحاتنا العزيرة .  
فذلك أنا اختلف مع الأخ فهد في طلبة أن تكون المواضيع عبارة عن طرح بسيط بأسلوب أدبي لا فكر شخصي فقط فالقارئ يهيم أن يخرج بنتيجة أو معلومة مؤكدة صادقة من تلك المواضيع التي يجب أن تدعمها الحقائق والآراء الخاصة بالطعام والاستاذة المتخصصين وذلك مع طرق وجهة النظر الشخصية بهذا الموضوع .

وكما ذكر الأخ عبد الله أن قبول الطلاب في المرحلة الجامعية يحكمه نسبة النجاح في الشهادة الثانوية . فبوجه الطالب إلى الكلية التي تقبل هذه النسبة ، فمن وجهة نظري أن هذه النقطة مرجعها هو الطالب نفسه أو الطلبة نفسها حيث أنه منذ وجوده في المرحلة الثانوية يكون قد حدد اتجاهه الذي يسير فيه والكلية التي يرغب الالتحاق بها فيعمل بعد وتأثيره على تحقيق النسية المطلوبة للالتحاق بهذه الكلية .

فليس من العقل أن تترك أبواب الكليات مفتوحة على مصراعها ليدخلها الجميع للتحريه أن أثبت ثقوه استمر بها وإن لم ينجح انتقل إلى كلية أخرى .

فقد ينتقل الطالب لأقل عائق يعترضه ولكنه حين يعلم أن هذه هي كليتة فسوف يحاول أن يجتاز تلك العوائق الدراسية بالجد والمثابرة على النجاح .

لو أنه لم تتزوج لكان من الأفضل أن تواصل دراستها الجامعية .. ولو أنها تزوجت وهي تحصل الشهادة الجامعية فإنها سوف تتعامل مع مسؤولياتها بمعرفة أكبر وقدرة أكبر من التي اكتفت بالشهادة الثانوية .  
ولكن أن تجمع بين الدراسة والزواج فهذا في نظري قد يعيقها عن الاستمرار في تحمل المسؤولية والنجاح فيها .

وهذا ليس حكماً عاماً على جميع الفتيات فلا بد من وجود من تستطيع التوفيق بينهما ولكنه الشائع حتماً .  
ولم يخطئ الأخ عبد الله حين طلب رأي الفتاة ووجهة نظرها في موضوع الربط بين التعليم الجامعي والزواج .. فهي تستطيع أن تبدي رأيها حين تسألها هل تستطيعين التوفيق بين الدراسة الجامعية ومسؤولياتك كزوجة وأم؟ وذلك بدون الإخلال بالمهمة الثانية لأنها في نظري أهم من الدراسة والتعليم الجامعي .

ولكن الأخ فهد لم يطلب من جميع الفتيات التخلي عن التعليم حين تزوجن كما فهمه الأخ عبد الله .. بل هو يطلب منهن أن يوازن بين مسؤوليات كزوجة وأم ولأنها في رأيي أهم من التعليم الجامعي الذي يرى الأخ عبد الله اليوسف أنه سوف يهيء لها الاستقرار والنجاح في حياتها الزوجية لو جمعت بينهما .

وأنا اختلف معه في تلك النظرة حيث أن جمعها بين الدراسة الجامعية ومسؤولية المنزل والزواج والإطفال قد يدفعها إلى التمسك بأحد .. وهذا ما لا نريده .

عزيرتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد .  
أشكر القائمين على هذه الصفحة لاتاحتهم الفرصة لنا لطرح الأفكار والمناقشة حول قضايا ومواضيع هي بالتأكيد تعود بالفائدة العامة على مجتمعنا للتوصل إلى حلول مقبولة لهذه المشكلات التي قد نعاني منها .  
فبعضها قد يحدث تغييراً جذرياً في مفاهيم بعض الأفراد نحو قضية معينة .

كالتالي حاول الاخوان عبد الله اليوسف وفهد العظيم طرح افكارهما نحوها وهي قضية (اسلوب التعليم وتوجيهه والنظرة المجتمعية لبعض المهن) وذلك في مقاليهما في العدد ٤٧٥٩ والعدد ٤٧٧٢ على التوالي .  
فلو سمحت لي بالدخول في معمة النقاش بينهما بإراء واجتهادات لا تلوموني عليها لو اخطأت في صياغتها .

حيث انهما قد اختلفا حول الشهادة الثانوية بالنسبة للفتاة التي طلبت الزواج فهي اعتقادي أن الشهادة الثانوية لم تحمله في طياتها من المفار والتعليم لتساعد الفتاة على القيام بمسؤولياتها كزوجة وأم لأطفال المستقبل .  
ولن تقصر في مسؤوليتها أبداً .. لو اكتفت بتلك الشهادة ولم تلجأ إلى التعليم الجامعي الذي يرى الأخ عبد الله اليوسف أنه سوف يهيء لها الاستقرار والنجاح في حياتها الزوجية لو جمعت بينهما .

وأنا اختلف معه في تلك النظرة حيث أن جمعها بين الدراسة الجامعية ومسؤولية المنزل والزواج والإطفال قد يدفعها إلى التمسك بأحد .. وهذا ما لا نريده .

